

The following bibliographical information is drawn from periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises more than 55,000 issues of some 1,050 jazz periodicals. Close to two-thirds of the collection has been indexed.

Following the more recent entries are abbreviations denoting the nature of the material in the respective articles. These symbols are:

[A] = analytical remarks  
[B] = extensive book review  
[BT] = blindfold test  
[C] = concert review  
[D] = discography  
[F] = feature article  
[I] = interview  
["I"] = article written by the respective musician himself  
[O] = obituary  
[R] = extensive record review  
[T] = transcription

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany  
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,  
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

---

**Brönner, Till (tp \* b: 6.May 1971, Viersen/Germany; Lexikon: Rough Guide [1999]; New Grove [2001]; vertical file: Till BRÖNNER [1997-2006])**

\*\*\*

Axel Stinshoff: Till Brönner. Talking 'Bout My Generation, in: Jazz Thing, #2 (Feb/Mar.1994), p. 22 (F/I)

Heribert Ickertott: Generations of Jazz. Till Brönner, Gregoire Peters, Frank Chastenier mit Ray Brown und Jeff Hamilton, in: Jazz Podium, 43/3 (Mar.1994), p. 20 (F)

Wolfgang Quander: Till Brönner Quintet, special guest Johnny Griffin, in: Jazzfest Berlin '95, Berlin 1995 [program], p. 30-31 (F)

Martin Laurentius: Till Brönner. Deutscher Trompeter/Fackelträger des Jazz in Deutschland, in: Jazz Thing, #15 (Sep/Oct.1996), p. 16-19 (F/I)

Christian Stolberg: Till Brönner. Wege aus dem Einheitsbrei, in: WOM Journal, Oct.1996, p. 60 (F/I)

PEH: Till Brönner. Jazz versus Oberfläche, in: Marabo, May 1997 (F/I) [xerox, vert.file]

Götz Alsmann & Peter ThomasRoger Willemsen: Alle lieben Till, in: Jazz Echo (Germany), #2 (Fall/Winter 1998), p. 1 (F/R)

Gudrun Endress: Till Brönner. "Lov" und andres für die Seele, in: Jazz Podium, 47/10 (Oct.1998), p. 8-10 (F/I)

NN: Till Brönner's Ballad Joint, in: Jazzclub Magazin (Karlsruhe), 13/5 (Oct/Nov.1998), p. 19 (F: concert preview)

Ssirus W. Pakzad: Jazzporträt. Till Brönner - Frühreif in New York, in: WOM Journal, Oct.1998, p. 54 (F/I)

NN: Till Brönner's Balad Joint feat. Chuck Loeb, in: United Jazz Society, 9/5 (Nov/Dec.1998), p. 11 (F)

Ssirus W. Pakzad: Intro. Übern Brönner, in: Jazz Thing, #26 (Nov/Jan.1998/1999), p. 12 (F/I)

Ssirus W. Palzad: Till Brönner in New York. Ein Trompeter zwischen Soloambitionen und Tuttiverpflichtung, in: Jazz Zeitung, 23/11 (Nov.1998), p. 4-5 (F/I)

Patrick Krause: Swinging Till the Girls Come Home, in: Dietmar Boetcher (ed.): DeutschlandRadio Einblicke, Berlin 1999, p. 69-73 (F/I) [vert.file]

Eva Meschede: "Liebe macht erfolgreich. Liebeskummer auch..." Sie schwebt im 7. Himmel. Er sucht die Frau fürs Leben. Trotzdem haben Schauspielerin Christiane Paul und Jazzer Till Brönner eines gemeinsam: Sie wolen beide das ganz große Glück, in: Cosmopolitan, Aug.1999, p. 30-34, 36 (F/I) [vert.file]

Till Brönner: Till Brönner trifft Hildegard Knef. Klare Linie mit vielen Wellen, in: Jazz Thing, #31 (Nov/Jan.1999/2000), p. 48-50 ("I")

Angela Ballhorn: Brönner. Jazzthetik fragte auch den Berliner Trompeter Till Brönner nach seinen Eindrücken bei der Produktion von "17 Millimeter", in: Jazzthetik, 13/12 (Dec/Jan.1999/2000), p. 53 (I)

Christian Kellersmann: Durch meine Brille. Gkückwunsch, Till, in: Jazz Echo, 3/1 (Spring 2000), p. 1 (F)

Michael Brüning: Lalo Schifrin Highlights. WDR Big Band Köln, Köln 2000 [program booklet: WDR], p. 11-12 (F)

NN: Till Brönner. Wer nicht wagt, der nichtgt swingt, in: Jazz Echo, 3/1 (Spring 2000), p. 8 (F)

Ludwig Jurgeit: Till Brönner. "Im Musikgeschäft sind Qualität und Erfolg längst nicht mehr beieinander", in: Jazz Podium, 49/4 (Apr.2000), p. 3-4 (I)

Edo Dijksterhuis: Duitser Till Brönner eert Baker. Ouwehoeren met Chet, in: Jazz Nu, 22/2 (May/Jun.2000), p. 11 (F/I)

Ssirus W. Pakzad: Till Brönner, in: WOM Journal, May 2000, p. 10 (F/I)

Werner Rosenberger: Till Brönner. "Mit Arschlöchern spiele ich nicht", in: Jazz Zeit, #9 (May 2000), p. 10 (F/I)

Wolf Kampmann: Chattin' with Till,. There's a Trumpet in My Soul, in: Jazzthetik, 14/5 (May 2000), p. 16-19 (I)

Ludwig Jurgeit: Claudia Acuna & Till Brönner. Blowing Over Europe, in: Jazz Podium, 49/6 (Jun.2000), p. 31 (C)

Till Brönner: Warm um's Herz, in: Kathrin Brigl: Wated. "Alles wieder auf Anfang." Siegfried Schmidt-Joos zum 65. Geburtstag, Berlin ca.2001 [book: privately published], p. 31 ("I")

NN: Till Brönner, in: Jazzclub Magazin (Karlsruhe), 16/3 (May/Jul.2001), p. 19 (F: concert preview)

Urssula Gaisa: Chet-Geplauder. Till Brönner im KarstadtKulturCafé Nürnberg, in: Jazz Zeitung, 26/5 (May 2001), p. 7 (C)

Holger Erdmann: Raus aus den Clubs. Für den Berliner Jazztrompeter Till Brönner heißt Provokation, eben nicht zu provozieren, in: Berliner Morgenpost, 15.Jul.2001 (I) [vert.file]

Peter Krutsch: Gerührt von Manfred Krug, geschüttelt vom Jazz-Fieber. Till Brönner im Interview, in: Leipziger Volkszeitung, 15.Jul.2001 (I) [vert.file]

Gudrun Endress: Till Brönner. Jazz Seen - Jazz Heard, in: Jazz Podium, 59/9 (Sep.2001), p. 16-19 (I)

NN: Doch deine blauen Augen. Seit Ideal waren sie nie wieder so groß dank Till Brönner und seinem neuen Album "Blue Eyed Soul", in: Jazz Echo, 5/1 (spring 2002), p. 1 (F/I)

Werner Rosenberger: Till Brönner. "Ich muss nichts revolutionieren", in: Jazz Zeit/jazz.atlas 2002 (summer 2002), p. 31-32 (F/I)

Josef Engels: Till Brönner. Brönnerismen, in: Jazz Thing, #42 (Feb/Mar.2002), p. 36-37 (F/I)

Michael Möhring & Rolf Thomas: Blindfold Test. Till Brönner, in: Jazzthetik, 16/3 (Mar.2002), p. 26-27 (BT: Art Blakey; Bix Beiderbecke; Ornette Coleman; Freddie Hubbard; Palle Mikkelborg; Scritti Politti; Toto; Erik Truffaz; Miles Davis; Alphonse Mouzon; Chet Baker; Stefan Raab; BuJazzO)

Stefan Krulle: Till Brönner. Gehörnte Puristen, in: WOM Journal, #211 (Mar.2002), p. 26-27 (F/I)

Stephan Richter: Trompeter mit blauäugiger Seele. Die Stücke sind auch im Auto entstanden, in: Fono Forum, Mar.2002, p. 98-101 (F/I)

Volker Doberstein: Till Brönner. Der Erotiker des Jazz, in: Jazz Podium, 51/3 (Mar.2002), p. 10-11 (F/I)

Josef Engels: Chill mit Till, in: Jazz Zeit, #27 (Apr.2002), p. 8 (F/I)

Andreas Hillger: "Ich möchte jetzt mein eigenes Thema finden." Jazzler Till Brönner zwischen Karriere und Neuorientierung, in: Mitteldeutsche Zeitung, 31.Jul.2002 (I) [vert.file]

Tobias Böcker: Süffig, in: Jazz Zeitung, 27/7-8 (Jul/Aug.2002), p. 3 (C)

Ljubisa Tosic: Auf der Welle des Wellness-Jazz. Till Brönner über Erfolg und Kritik, in: Der Standard (Wien), 14./15.Aug.2002 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Hans Kumpf: Nils Landgren und Till Brönner. Ohrenfälliges mit Balladen und Bebop, in: Jazz Podium, 52/1 (Jan.2003), p. 47 (C)

Klaus Härtel: till brönner und nils landgren. "als sideman wäre ich wahrscheinlich viel fetter", in: Clarino.print, Feb.2003, p. 24-26 (F/I)

"ug": Hochleistungssport Trompete. Till Brönner und Dirk Nowitzki verbrachten auf arte einen Abend zusammen, in: Jazz Zeitung, 28/3 (Mar.2003), p. 19 (short F)

Claus Lochbihler: jazz ist eine filigrane Welt. Star-Trompete Till Brönner in einem Interview zum Thema NuJazz, in: Jazz Zeitung, 28/4 (Apr.2003),p.23 (F/I)

Nathalie Grand Mirjam Mohr: Mit Blauäugigkeit auf Erfolgskurs. Jazz-Star Till Brönner hält wenig von Schubladendenken, in: St. Galler Tagblatt, 11.Apr.2003 (F/I) [vert.file]

Peter Bölke: "Eine sehr kreative Phase". Till Brönner kommt mit neuen Projekten, in: Jazz Podium, 52/5 (May 2003), p. 10 (F/I)

Dietmar Hoscher & Wolfgang Gonaus: Jazz. Jazzstatements in Wort und Bild, Wien 2004 [book: Dr. Peter Müller Verlag], p. 30-31 (short I/photos)

NN: Dieser Sommer mit dem Frisch. Till Brönner, charaktervoller Musik-Alleskönner und charmanter Entertainer, macht mit "That Summer" einen gekonnten und konsequenten Schritt - in Richtung Pop, in: Jazz Echo, 7/2 (Summer 2004), p. 1 (F/I)

Hans-Jürgen Linke: Suchn, finden und singen. Könnern, aber keine Alleskönner. Joy Delanane und Till Brönner spielen mit ihren Bands in der Alten Oper auf, in: Frankfurter Rundschau, 27.Feb.2004 (C) [vert.file] [digi.copy]

Christoph Giese: Till Brönner Sextett / Joy Denalane Acoustic Quartet, in: Jazzthetik, 18/4 (Apr.2004), p. 88 (C)

Hans-Jürgen Schaal: Vom Land der Pizzerien. Ein Streitgespräch über die Situation deutscher Jazzmusiker, in: Jazz Thing, #53 (Apr/May 2004), p. 44-45 (F/I with Till Brönner, Dieter Ilg)

Reiner Kobe: Till Brönner und Joy Denalane. Jazz Nights im Konzerthaus Freiburg, in: Jazz Podium, 53/4 (Apr.2004), p. 41 (C)

Thomas Winkler: Der neue Norah Jones. Till Brönner ist seit Jahren der erfolgreichste Jazz-Musiker Deutschlands. Trotzdem hat er nichts als Probleme. Geld, Ruhm und die viele, viele Arbeit. Jetzt kommt ein neues hinzu: Brönner singt, in: TAZ, 28. May 2004, p. 25 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Dagmar Leischow: Liveact des Monats. Till Brönner. Songs mit Sommerflair, in: Jazz Zeit, #47 (Jun.2004), p. 17 (F/I)

Franz X.A. Zipperer: Die Trompete lügt nie. Till Brönner mit Wahrheiten zu seiner neuen CD, in: clarino.print, 2/6 (Jun.2004), p. 28-29 (I)

Ssirius W.Pakzad: Intro. Till Brönner. Inventur in der Blockhütte, in: Jazz Thing, #54 (Jun/Aug.2004), p. 8 (F/I)

Ulrich Kriest: Till Brönner. Ein Bündel Wärme für die Primetime Society. Ein schön Trompeter gibt dem Frosch im Hals Zucker. Und hat Ärger und Erfolg damit!, in: Jazzthetik, 18/6 (Jun.2004), p. 22-27 (F/I)

Kurt S. Weil: Till Brönner. The Man with the Golden Horn, in: Jazz 'n' More, Nov/Dec.2004, p. 22-23 (F/I)

Miguel Garrido: Till Brönner. El joven cool europeo, in: Cuadernos de Jazz, #85 (Nov/Dec.2004), p. 11 (F)

Nicole Hille-Priebe: "Das ist wie im Fußball." Interview: Der Trompeter Till Brönner über Krisen, Jazz und Frauen, in: Neue Westfälische, 30.Nov.2004 (I) [vert.file] [digi.copy]

NN: Intro. HJazz thing präsentiert Till Brönner, in: Jazz Thing, #56 (Nov/Jan.2004/2005), p. 33 (F)

Christoph Forsthoff: "War aus dem Ruder geraten." Deutschlands smarterer Jazz-Star über seine kreative Pause, diebische Lust und schmutzige Klischees, in: Hamburger Morgenpost, 8.Dec.2004 (I) [vert.file] [digi.copy]

NN: Till Brönner. Popstar an der Jazz-Trompete, in: Bird's Voice, Dec/Jan.2004/2005, p. 24-25 (F: concert preview)

Friedel Keim: Das große Buch der Trompete. Instrument, Geschichte, Trompeterlexikon, Mainz 2005 [book: Schott], p. 503-504 (short F: biography)

Julia Ortmann (ed.): Best of BuJazzO, Vol. III, Ausgabe 2005. Erfolgreiche Absolventen des Bundesjazzorchesters, Bonn 2005 [book: Deutscher Musikrat], p. 18 (F: short biography)

Till Brönner: BuJazzO, in: Julia Ortmann (ed.): Best of BuJazzO, Vol. III, Ausgabe 2005. Erfolgreiche Absolventen des Bundesjazzorchesters, Bonn 2005 [book: Deutscher Musikrat], p. 5 ("I": preface)

Jochem Becker: Till Brönner. "Nein sagen ist mit das Wichtigste, was man als Musiker lernen muss." 19.11.2004, Berlin. Die 'Paris Bar' ist ein Synonym für gutes Essen und klasse Drinks. Till Brönner, gutaussehend und -gekleidet, passt in das Ambiente. Er ist direkt, gebildet, höflich - und dabei erfreulich uneitel, in: Galore, #6 (Feb/Mar.2005), p. 98-104 (F/I) [vert.file]

Ulrich Steinmetzger: Der feine Trompeter. Till Brönner in Halles Jazz in der Oper, in: Jazz Zeitung, 30/2 (Feb.2005), p. 8 (C)

NN: Nadja Auermann und der Jazz-Trompeter. Zum ersten Mal zeigten sich das Model und Till Brönner gemeinsam öffentlich, in: Berliner Zeitung (BZ), 30. May 2005 (F) [vert.file] [digi.copy]

Hans-Jürgen von Osterhausen: Ohne Krimi und Mimi, mit viel Blues. Bill Ramsey in der Bundeskunsthalle bei Till Brönner, in: Jazz Zeitung, 30/6 (Jun.2005), p. 9 (C)

Andreas Felber: "Keinen Zentimeter weiter in Richtung Pop." Für die einen ist er der neue Superstar des Jazz, für die anderen ist Till Brönner das kommerzielle Schreckgespenst, in: Concerto, Oct/Nov.2005, p. 26-27 (F/I)

Sascha Lehnartz: "Ich, konservativ? Das ist total abgefahren!" Zum Ärger seiner Kritiker weigert sich Till Brönner, den Jazz zu revolutionieren - und macht nur, woran er Spaß hat, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 30.Oct.2005, p. 65 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Volker Doberstein: Till Brönner. Die Premium-Marke des deutschen Jazz, in: Jazz Podium, 54/10 (Oct.2005), p. 6-7 (F/I)

Dieter Ilg: Jazz Cooks 27. Till the Food Is Ready. Im Garten mit Till Brönner, in: Jazz Thing, #61 (Nov/Jan.2005/2006), p. 12-13 (F: recipe)

NN: Interview mit Till Brönner. Jazz aus jedem Lautsprecher? Bloß nicht!, in: Kieler Nachrichten, 6.Nov.2005 (I) [vert.file] [digi.copy]

Till Brönner: Danke, Lehrer. Dewr Jazzpionier Peter Herbolzheimer wird am heutigen Silvestertag 70 Jahre alt. Ein Musterschüler gratuliert, in: Berliner Morgenpost, 31.Dec.2005 ("I") [vert.file: Peter HERBOLZHEIMER] [digi.copy]

Henning Bolte: Brönner's overzeese spiegelingen, in: Jazz Nu, 29/3 (summer 2006), p. 7 (F/I)

Yo Nakagawa: Musik aus der Tiefe des Ozeans. Die japanische Journalistin Yo Nakagawa schreibt für das Jazzfachblatt "Swing Journal", das "Mainichi Newspaper" und über Till Brönners neues Album für das deutsche JazzEcho, in: Jazz Echo, 9/2 (Summer 2006), p. 7 (F)

Yoshihisa Saito: Wie ich Till Brönner entdeckte, in: Jazz Echo, 9/2 (Summer 2006), p. 7 (F)

Götz Bühler: Till Brönner & Larry Klein. The Producers, in: Jazz Thing, #64 (Apr/May 2006), p. 56-57 (F/I) [digi.copy]

Reinhard Köchl: Till Brönner. Einfach ist schwer. Sunnyboy, Frauenschwarm, cleveres Kerlchen, Multitalent, Qualitätsmarke. Was haben sich Medienschaffende nicht schon alles ausgedacht, um einem Phänomen wie ihm auf die Schliche zu kommen, in: Jazzthetik, 20/4 (Apr.2006), p. 20-23 (F/I) [digi.copy]

Philippe Deneuve: Till Brönner. Ocean Jazz & Courans Pop. Rencontre Londonienne avec un trompettiste allemand - et producteur du dernier Marc Murphy, "Once to Every Heart" - qui sait donner de subtils atours pop à son jazz acoustique. La preuve: son tout récent "oceana", in: Jazz Magazine, #571 (Jun.2006), p. 7 (F/I)

Josef Engels: Till Brönner. Durch die Wüste an den Pazifik, in: Zazz Zeit, #61 (Jul/Aug.2006), p. 38-39 (F)

Andreas Berger: Meine Musik lebt von Erinnerungen. Ein Gespräch mit dem Jazz-Trompeter Till Brönner - Konzert am 3. September im Braunschweiger Theaterpark, in: Braunschweiger Zeitung, 28.Sep.2006 (I) [vert.file] [digi.copy]

NN: Dreiundzwanzig Sonntagsfragen an Till Brönner, in: Berliner Morgenpost, 8.Dec.2006 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

"sth": Immer schön mittig - zwischen Großmutter, kermit und Trompete, in: Die Welt, 13.Nov.2006 (C) [vert.file] [digi.copy]

David Romero: Till Brönner en contra de los tópicos, in: Cuadernos de Jazz, #97 (Nov/Dec.2006), p. 44-45 (F/I)

Gerd Döring: Lauschig, sanft, saaacht... Tiiill Brönnners neues Programm in der Darmstädter Centralstation, in: Frankfurterr Rundschau, 13.Nov.2006 (C) [vert.file] [digi.copy]

Steffen Groß: Gewagte Grenzüberschreitungen von Jazz und Pop. Trompetenstar Till Brönner groovt in der Alten feuerwache Mannheim, spaltet bei seinem Konzert aber das Publikum, in: Mannheimer Morgen, 16.Nov.2006 (C) [vert.file] [digi.copy]

NN: "Ein kleines Experiment". Der Bariton Thomas Quasthoff und der Trompeter und Produzent Till Brönner haben die CD "Watch What Happens" realisiert und sind bei der musikalischen Einordnung stur, in: Jazz Echo, 10/1 (Spring 2007), p. 3 (F/I)

NN: "Einen kleinen Klassiker". Mit seinem Weihnachtsalbum hat sich Till Brönner eine CD vorgenommen, die man jetzt - und auch in zehn Jahren noch - guten Gewissens verschenken kann, in: Jazz Echo, 10/4 (Winter 2007), p. 1 (F/I)

Dagmar Leischow: Thomas Quasthoff und Till Brönner. Runter vom Sockel, in: Rondo, 16/2 (Feb.2007), p. 23 (F/I) [digi.copy]

B. Jänichen & A. Popovic: Das Model und der Trompeter. Nach der glamourösen Lola-Verleihung gab es auf der Aftershow-Party nur ein Thema, in: Berliner Morgenpost, 6.May 2007 (short F: Till Brönner, Nadja Auermann) [digi.copy]

Peewee Windmüller & Johannes Anders: "Echo 2007" für Till Brönner, in: Jazz 'n' More, May/Jun.2007, p. 4 (F)

Brian Soergel: Till Brönner - "Oceano" (Emarcy), in: Jazz Times, 37/5 (Jun.2007), p. 114 (R)

Oliver Das Gupta: Interview mit Till Brönner. "Wir sind überfüttert auf allen Gebieten." Deutschland erfolgreichster Jazz-Musiker über sein Image als Schönling, das gefährliche Medium Fernsehen und die Demut Hildegard Knefs, in: Süddeutsche Zeitung, 3.Jul.2007 (I) [digi.copy]

Matthias Hannemann: Im Gespräch. Till Brönner. Sind Sie ein Kitschtrompeter, Herr Brönner?, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.Nov.2007 (F/I) [digi.copy]

Ssirius W. Pakzad: Till Brönner. Leise rieselt der Swing, in: Jazz Thing, #71 (Nov.2007/Jan.2008), p. 56 (F/I)

Wolfgang Lamprecht: Recommended. X-mas mit Till, in: Jazz Zeit, #69 (Nov/Dec.2007), p. 39-40 (F/I)

Elisalex Clary: "Ich habe nichts gegen Kitsch." Berliner Spaziergang. Die Sonntagsserie in der Berliner Morgenpost. Unsere Autorin Elisalex Clary trifft Berliner, die in der Stadt etwas bewegen. Treffpunkt ist ihre Lieblingsecke. Heute: ein Spaziergang mit dem Jazzmusiker Till Brönner, in: Berliner Morgenpost, 9.Dec.2007 (F/I) [digi.copy]

Rolf Thomas: Till Brönner. Weißer und schwarzer Neid, in: Jazzthetik, 21/12-22/1 (Dec/Jan.2007/2008), p. 8-9 (F/I)

NN: I Go To Rio! Im exklusiven JazzEcho-Interview bekennt sich Till Brönner zu einer langjährigen musikalischen Liebesaffäre: der Musik Brasiliens. Für sein neues Album hat er eine weite Reise hin zu ihr unternommen, in: Jazz Echo, 11/2 (2008), p. 8-10 (I)

Ulrich Kriest: Till Brönner. "Ich singe ein bisschen und spiele viel Trompete", in: Stuttgarter Zeitung, 9.Jul.2008 (I) [digi.copy]

Uwe Sauerwein: Deutschlands "Mister Jazz". Trompeter Till Brönner vereint als Gastgeber unterschiedliche Generationen und Musikstile, in: Berliner Morgenpost, Sommer 2008 (Classic Open Air Extra), p. vi (F/I) [digi.copy]

Johannes Völz: Zuckerhut und Strandgut. Bossa für Dinnerpartys. Jazztrompeter Till Brönner und sein Album "Rio", in: Der Tagesspiegel, Berlin, 18.Sep.2008 (F) [vert.file]

Martin Zips: Jazz-Musiker Till Brönner. Der Abstauber. Der Trompeter Till Brönner macht Schmuse-Jazz für die Caipirinha-Bar und jammt mit den Wildecker Herzbuben - ohne schlechtes Gewissen, in: Süddeutsche Zeitung, 16.Sep.2008 (F/I) [digi.copy]

Michael Tschernek: Till Brönner. Vom Luxus der Einfachheit, in: Jazz Thing, #75 (Sep/Oct.2008), p. 52-54 (F/I)

Tobias Schmitz: Till Brönner. Der Light-Wolf. Neues von Deutschlands erfolgreichstem Jazzler: Trompeter Till Brönner hat ein entspanntes Bossa-nova-Album gemacht. Jazz-Puristen werden sich wie üblich mit Grausen abwenden, Normalhörer hingegen den Wellnessfaktor schätzen, in: Der Stern (www.stern.de), 26.Sep.2008 (F/I) [digi.copy]

Ursula Gaisa: In einer kühlen Sommernacht. Till Brönner und Band bei den Regensburger Schlossfestspielen 2008, in: Just Jazz, #125 (Sep.2008), p. 4 (C)

"KM": Bigband gibt Konzert mit Star-Trompeter. Arndt-Gymnasiasten treten im RBB-Sendesaal mit Till Brönner auf, in: Berliner Woche, Lokalausgabe Steglitz, 1.Oct.2008 (F) [vert.file]

Klaus von Seckendorff: Till Brönner. Hau den Brönner, in: Jazzthetik, 22/11 (Nov.2008), p. 36-37 (I) [digi.copy]

Ralf Dombrowski: Recommended. Till Brönner. The Boy from Ipanema, in: Jazzzeit, #75 (Nov/Dec.2008), p. 57-58 (F/I/R)

Manuel Weber: Jazz in der Nebenrolle. Hommage an den Bossa Nova. Till Brönner kommt mit "Rio" nach Kiel, in: Kieler Nachrichten, 9.Dec.2008 (I) [digi.copy]

Stefan Hentz: Warum klingt diese Trompete so hohl? Till Brönner macht auf seinem Instrument alles richtig und darf daher als der André Rieu der Blechbläser gelten, in: Welt Online, 10.Dec.2008 (C) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Materialien zur Kultur des Räkels und Herumliegens. Da würde auch Wynton Marsalis seinen Hut ziehen: Till Brönner stellt seine neueste Musik in Darmstadt vor, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.Dec.2008 (C) [digi.copy]

Franz Krieger: "But Not for Me", as played by the Till Brönner Ensemble, in: Jazz Research News, #33 (2009), p. 1614-1620 (T)

Koen Graat: Till Brönner. Provocerende trompettist stort zock op de bossa nova, in: Jazz Nu, 32/1 (Winter 2009), p. 96-97, 99 (F/I)

David Romero: Till Brönner. Destino bossa nova con escala en Rio, in: Cuadernos de Jazz, #110 (Jan/Feb.2009), p. 52-54 (F/I)

Rolf Thomas: Scene & Heard. Till Brönner. Dortmund, in: Jazz Thing, #77 (Feb/Mar.2009), p. 90 (C)

Bernd Klempnow: "Ein goldenes Mundstück habe ich nie besessen." Jazz-Trompeter Till Brönner lehrt ab Herbst an Dresdens Musikhochschule. Vorab spricht er über Lehrstunden, Hitparaden und sein großes Glück mit Nana Mouskouri, in: Sächsische Zeitung, 30.Mar.2009 (I) [digi.copy]

Guido Michelone: Speak Jazzmen. 55 interviews with jazz musicians, Milano 2010 [book: EDUCatt], p. 31-32 (I: chapter "Till Brönner")

Ralf Niemczyk: Wiedererkennbar bunt. Auf seinem neuen Album singt und spielt Till Brönner Musik von Bach bis zu The Killers. Inspiration für die Auswahl kam von Johnny Cash, in: Jazz Echo, 13/2 (2010), p. 11 (F/I)

Till Brönner & Claudius Seidl: Talking Jazz, Köln 2010 [book: Kiepenheuer & Witsch], passim ("I")

William Bares: Play Youg Own Thing, Play "Our" Thing. "Young German Jazz" und die deutsche Jazzidentität, in: Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], p. 157-185 (F) [digi.copy]

Jürgen Overkott: Castingshow. Till Brönner sucht den "X Factor". Deutschlands beliebtester Jazztrompeter wird Jury-Mitglied bei einem Pop-Casting. Till Brönner sucht bei Vox das Gesangstalent mit dem "X Factor", wie der Titel der Show nahe legt. Jürgen Overkott sprach mit Brönner, in: Der Westen, 6.Jul.2010 (I) [digi.copy]

Christian Seidl: Till Brönner – der Mann, der seinen Atem versilbert. Interview mit dem Trompeten-Genie, in: Bild am Sonntag, 8.Aug.2010 (F/I) [digi.copy]

Katja Schwemmers: Till Brönner. "Ich war durch meine Musik anders", in: Focus Online, 29.Oct.2010 (I) [digi.copy]

Ina Michaelis-Ugwonno: Sein neues Buch "Talking Jazz". Gesucht! Der wahre Till Brönner, in: <www.bild.de>, 6.Oct.2010 (I) [digi.copy]

Andreas Ungermann: Trompeter Till Brönner stellt Buch "Talking Jazz" vor. Auf der Frankfurter Buchmesse präsentiert der Jazztrompeter Till Brönner sein Buch "Talking Jazz", in: Fuldaer Zeitung, 7.Oct.2010 (F/I) [digi.copy]

Till Brönner: Der Jazz als Droge. Wie geht das eigentlich: Till Brönner zu sein? Und wie kann das Leben bestehen neben der Musik? Ein Vorabdruck aus dem Buch "Talking Jazz", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.Oct.2010, p. 30 ("I"; book excerpt) [digi.copy]

Olaf Neumann: Neue CD. Jetzt spielt Till Brönner auch Pop, in: Berliner Morgenpost, 11.Oct.2010 (F/I) [digi.copy]

NN: Nichts für Jazz-Puristen. Till Brönners neues Album, in: Frankfurter Rundschau, 15.Oct.2010 (F/I/R) [digi.copy]

Peter Praschl: Wenn es denn wenigstens nerven würde. Jazz ist tot, er macht trotzdem weiter: Till Brönner hat eine Platte aufgenommen und ein Buch diktiert. Beide erzählen von Leere und Verzweiflung, in: Welt Online, 18.Oct.2010 (F/I/R) [digi.copy]

Olaf Neumann: "Der Umgang mit Jazz ist un gelenk". Der Trompeter Till Brönner über seine neue Platte "At The End Of The Day" und sein neues Buch "Talking Jazz", in: Freie Presse, 21.Oct.2010 (I) [digi.copy]

Wolf Kampmann: Till Brönner & Günter Baby Sommer. Freie Rede und Gegenrede, in: Jazz Thing, #86 (Nov/Jan.2010/2011), p. 40-42 (F/I)

Reiner Kobe: "Talking Jazz", by Till Brönner, in: Jazz 'n' More, Jan/Feb.2011, p. 8 (B)

Stefan Hentz: Till Brönner. Der Glanz der Trompete. "Talking Jazz". Till Brönner und Clausius Seidl reden über die Kunst des Swing, in: Zeit Online, 3.Feb.2011 (B) [digi.copy]

NN: Till Brönner: Ich habe die Musik der 80er gehasst. Till Brönner gehört zu den erfolgreichsten Jazz-Trompetern Deutschlands - seit er in der Jury der Castingshow "X Factor" ..., in: Frankfurter Rundschau, 8.Mar.2011 (I) [digi.copy]

Oliver Hochkeppel: Till Brönner im Gespräch. "Erfolg ist der Motor des Künstlers." Till Brönner ist derzeit erfolgreichste deutsche Jazz-Musiker. Ein Gespräch über Kritik, Erfolg als Richtschnur und seine Rolle als Juror einer Castingshow im Privatfernsehen, in: Süddeutsche Zeitung, 15.Mar.2011 (I) [digi.copy]

Bastian Beege: Konzert in der Alten Oper. Till Brönner beschwingt die Gemüter, in: Frankfurter Rundschau, 16.Mar.2011 (C) [digi.copy]

NN: Till Brnner beginnt Tournee mit Mix aus Pop und Jazz, in: Frankfurter Rundschau, 16.Mar.2011 (C) [digi.copy]

Hans-Jürgen Linke: Endlich Feierabend. Till Brönnersd Tourneeaufakt, in: Frankfurter Rundschau, 17.Mar.2011 (C) [digi.copy]

Kristin Haug: Till Brönner. Das Uhrwerk hinter dem triumvirat. Till Brönner überrascht auf seinem Tour-Auftakt in der Frankfurter Alten Oper mit neuen Solisten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.Mar.2011 (C: new soloists: Magnus Lindgren, sax, Bryan Baker, g) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Jazz am Ende des Tunnels. Höhenflüge. Der Trompeter Till Brönner in Frankfurt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.Mar.2011 (C) [digi.copy]

NN: Trompete spielen ist harte Arbeit. Interview Jazz-Trompeter Till Brönner gastiert morgen (20 Uhr) in Düsseldorfs Philipshalle. Ein Gespräch über Training, Stars und Niederrhein, in: Rheinische Post, 25.Mar.2011 (I) [digi.copy]

Michael Keller: Jazz-Trompeter Till Brönner im Gespräch. Am 8. April gastiert der erfolgreichste deutsche Jazztrompeter, Till Brönner, wieder einmal in Thüringen, diesmal in Erfurt in der dortigen Alten Oper. Michael Keller hatte Gelegenheit, mit dem 39-jährigen Musiker über sein Leben und seine Kunst zu sprechen, in: <www.otz.de>, 31.Mar.2011 (I) [digi.copy]

NN: Trompeter unter sich. Till Brönner tritt für die F.A.Z. auf, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.Oct.2011 (F: Brönner poses with two elephants for newspaper ad) [digi.copy]

NN: Till Bröner schmeißt Juroren-Job hin, in: focus Online, 29.Jan.2012 (short F) [digi.copy]