

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60% of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

[A] = analytical remarks
[B] = extensive book review
[BT] = blindfold test
[C] = concert review
[D] = discography
[F] = feature article
[I] = interview
["I"] = article written by the respective musician himself
[O] = obituary
[R] = extensive record review
[T] = transcription

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Campi, Gigi (impresario * real name: Pierluigi Campi; b: 15.Dec.1928, Köln/Germany; d: 6.Jan.2010; vertical file: Gigi CAMPI [1996])

K.B.: Mod(ern) "Ice Cream". Gigi: Jazz Records Made in Cologne, in: Jazz Podium, 3/9 (Sep.1954), p. 12

NN: Jazz. Platten. Für die wenigen, in: Der Spiegel, 7/46 (10.Nov.1954), p. 40-41 (F/I: Gigi Campi)

NN: Dreimal Geburtstag... und eine neue MOD-Platte, in: Jazz Podium, 4/1 (Jan.1955), p. 20

Walther Hein: Gifgi Campi presents: Concerts in Modern 1954/55, in: Jazz Podium, 4/2 (Feb.1955), p. 16

Kenny Graham: Messrs. Campi, Clarke & Boland - we need men like you!, in: Crescendo International, 6/10 (May 1968), p. 23 (F)

Tony Brown: The Kenny Clarke / France Boland Big Band. A challenge in music and an adventure in living, in: Crescendo International, 6/10 (May 1968), p. 20-22 (F/I with Gigi Campi, Nat Peck, Jiggs Whigham, Kenny Clare)

NN: CBBB "Break-Up" Not True, Says Campi, in: Melody Maker, 13.Feb.1971, p. 32

Roman Waschko: Dialogue. Gigi Campi, in: Jazz Forum, #17 (1972), p. 76

Roman Waschko: Francy Boland Orchestra. Old Spirit & New Sound, in: Jazz Forum, #42 (1976), p. 47-48 (I mit Gigi Campi)

Roman Waschko: Francy Boland Orchestra – alter Geist, neuer Sound. Interview mit Gigi Campi, in: Jazz Forum, #42 (1976), p. 47-49 (I with Gigi Campi)

Arrigo Pollilo: Gigi Campi. Take two steps backwards for a leap forward in quality, in: Jazzette, 15.Nov.1981, p. 12-13 (I)

Gene Lees: A Journey to Cologne, in: Gene Lees Jazzletter, 4/8 (Mar.1985), p. 1-6 (F); part 2, in: Gene Lees Jazzletter, 4/9 (Apr.1985), p. 1-8 (F); part 3, in: Gene Lees Jazzletter, 4/10 (May 1985), p. 1-8 (F); part 4, in: Gene Lees Jazzletter, 4/11 (Jun.1985), p. 1-8 (F)

Gene Lees: A Journey to Cologne, in: Gene Lees: Singers & The Song, New York 1987 [book], p. 177-257 (F/I)

Mike Hennessey: We Remember Klook, in: Mike Hennessey: Klook. The Story of Kenny Clarke, London 1990 [book], p. 232-233 (I)

Ebbe Traberg: Gigi Campi y la CBBB, in: Cuadernos de Jazz, #23 (Jul/Aug.1994), p. 13 (N)

Joachim Römer: Die Legende lebt. Pierluigi Campi, genannt Gigi, ist als Mixtur von Jazz-Papst, Architekt und Gastronom eine Kölner Legende..., in: Markt + Wirtschaft, Oct.1996 (F/I) [vert.file]

Armin Maiwald: Das Alter macht weise, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 79-80 (F)

Armin Maiwald: The Man behind the Show, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 76-78 (F)

Erich Schallus: Eiscafé und politische Kultur, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 10-14 (F)

Hans-Jürgen von Osterhausen: Eis, Kaffee und Jazz in Köln, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 19-26 (F)

Hermann Jutkeit: Informationsgesellschaft und Gesprächskultur, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 15-18 (F)

Ines Campi: Vater + Familie = Freunde, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 88-89 (F)

Ingeborg Drews: Der Humor Italiens unter dem spitzen Dom, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 58-68 (F); Reprint, in: Jazz Podium, 48/5 (May 1999), p. 26-28 (F)

Jürgen Becker: Gedicht für Gigi Campi, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 57 (poem)

Mike Hennessey: The Art of the Impossible, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 41-46 (F)

Paolo Campi: Vater, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 84-87 (F)

Peter Meisenberg: Das "Campi", Silvia und mein Abfall vom Glauben, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 69-72 (F)

Reiner Michalke: Der "Campi-Test", in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 53-55 (F)

Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr] (F); review, by Reiner Kobe, in: Jazz Podium, 48/2 (Feb.1999), p. 55 (B)

Silvia Meyer: Begnung der dritten Art, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 82-83 (F)

Wolfram Gerbracht: Das romantische Café, in: Robert von Zahn (ed.): Campiana. Ein Stück vor dem Beat, Köln 1998 [book: Verlag Dohr], p. 73-74 (F)

NN: Gigi Campi. Nur der tote Fisch schwimmt mit dem Strom, in: Jazz Echo, 2/3 (Fall 1999), p. 8 (I)

Ingeborg Drews: The power of positive swingin'... Jazz ab 1945 in Köln. Eine Dokumentation (Film). Diplomarbeit eines Studenten der Fachhochschule für Visuelle Kommunikation in Düsseldorf: Markus Eric Fuchs, in: Jazz Podium, 54/3 (Mar.2005), p. 6, 8 (F/I)

Ingeborg Drews: Gigi Campi. The man who made it all happen. Der Gründer der Clarke-Boland Big Band wird 80, in: Jazz Podium, 58/2 (Feb.2009), p. 17-19 (F/I) [digi.copy]

Peter Roterberg: Abschied von Gigi Campi. Mit dem Tod von Gigi Campi am 6. Januar verlor die deutsche Jazzszene einen ihrer Pioniere und eine für die Stadt Köln verdiente Persönlichkeit, in: Golf Report Köln, 1/2010, p. 20 (F/O) [digi.copy]

"bat": Eisdielenjazzler. Impresario Gigi Campi gestorben, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.Jan.2010, p. 32 (O) [digi.copy]

Martin Woltersdorf: Gigi Campi. Eine Kölner Legende ist gestorben. Der Impresario und Gastronom Gigi Campi ist im Alter von 81 Jahren gestorben. Seine Familie besaß eine Eisdielen auf der Hohe Straße. Campi selbst gründete die erste Jazzplattenfirma Europas. Ein Nachruf, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 7.Jan.2010 (F/O) [digi.copy]

NN: Ciao, Gigi! Bewegender Abschied von Promi-Wirt, in: Bild, 26.Jan.2010 (O) [digi.copy]

Hans-Jürgen von Osterhausen: 50 Jahre Kultur im Westen Europas. Gigi Campi - der Impresario des Jazz in Köln starb 81-jährig, in: Jazz Zeitung, 35/1 (Feb/Mar.2010), p. 23 (F/O)

Ingeborg Drews: Ein Porträt zum Tode von Pierluigi Gigi Campi am 6. Januar 2010, in: Jazz Podium, 59/5 (May 2010), p. 20-21 (F/O)

Hans-Jürgen von Osterhausen: Erinnerungsveranstaltung für Gigi Campi. Im Alten Pfandhaus in Köln, in: Jazz Podium, 60/2 (Feb.2011), p. 42 (F/C) [digi.copy]

Eveline Kracht: Gigi Campis alt Eis-Rezepte gefunden, in: Kölnische Rundschau, 29.Mar.2011 (F) [digi.copy]