

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60% of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

[A] = analytical remarks
[B] = extensive book review
[BT] = blindfold test
[C] = concert review
[D] = discography
[F] = feature article
[I] = interview
["I"] = article written by the respective musician himself
[O] = obituary
[R] = extensive record review
[T] = transcription

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Cullum, Jamie (p,voc * vertical file: Jamie CULLUM [2004,2006])

Ron Simpson: Candid View of the Future of Jazz. Ron Simpson talks to Jamie Cullum, the jazz singer/pianist whose recent Candid album, Pointless Nostalgic, and exciting live appearances even had the broadsheet columnists proclaiming a new star..., in: The Jazz Rag, #74 (Winter 2002), p. 18-19 (F/I)

Peter Quinn: Little big stuff. There aren't too many hot male jazz singers around any more. So that leaves the door wide open for the diminutive Jamie Cullum, says Peter Quinn, in: Jazzwise, #57 (Sep.2002), p. 20-21 (F/I)

Duncan Heinig: Blame it on my youth. Like Harry Connick Jnr and Diana Krall, Jamie Cullum likes the Broadway songbook, can quote you chapter and verse on jazz history, and knows his way around a keyboard - but he's 22, British, and different, in: Jazz UK, #48 (Nov/Dec.2002), p. 14-15 (F/I)

NN: Jamie Cullum signs to major in £1 million deal, in: Jazzwise, #65 (Jun.2003), p. 4 (F)

Stephen Graham: Jamie Cullum, Pizza Express Jazz Club, London, in: Jazzwise, #65 (Jun.2003), p. 61 (C)

NN: Editorial. Jamie Cullum, in: Jazz UK, #52 (Jul/Aug.2003), p. 9 (F)

Andy Robson & Sholto Byrnes: Grate Expectations. Singer Jamie Cullum was signed to a big record contract in April and the fuss hasn't died down since. But who is he exactly? A young jazz singer, with a style that resembles Harry Connick Jr on the face of it. Yet there's more to him than meets the eye, and the tale is a remarkable one of 'unknown' one moment and famous the next. Behind the scenes the industry wheels have been whirring away, in: Jazzwise, #67 (Aug.2003), p. 22-27 (F/I)

Hugh Gregory: British Sensation Cullum Set for NYC Stand, in: Down Beat, 70/9 (Sep.2003), p. 30 (short F) [digi.copy]

Mark Gilbert: The Test. Jamie Cullum, in: Jazz Review, #50 (Nov.2003), p. 16-19 (BT: Louis Armstrong: "Rockin' Chair"; Harry Connick Jr.: "Way Down Yonder in New Orleans"; Chet Baker: "Let's Get Lost"; Sammy Davis Jr.: "You're Nobody Till Somebody Loves You"; Norah Jones: "Come Away With Me"; Kurt Elling: "Hurricane"; Mark Murphy: "I Can't Get Started"; Bud Powell: "Wail"; Tony Bennett & Bill Evans: "Young and Foolish")

NN: What about Frank? We asked those who might know..., in: Jazziz, 20/12 (Dec.2003), p. 18-19 (F/short I with John Pizzarelli, Jamie Cullum, Rob Dougan)

Ross Boissoneau: Jamie Cullum - "Pointless Nostalgic" (Candid), in: Jazziz, 20/12 (Dec.2003), p. 76 (R)

Chris Horne: Contemporary Jazz UK. Twenty one lives in jazz, London 2004 [book: Perspectives in jazz], p. 80-85 (F/IO)

Josef Engels: Jamie Cullum. Kick It Like Cullum, in: Rondo, 13/2 (2004), p. 24 (F/I)

NN: Junge aus Essex: Reich dank Jazz! Selten hat ein Jazzmusiker so für Schlagzeilen gesorgt wie Jamie Cullum, ohne gegen Gesetz oder gute Sitten zu verstoßen. Das JazzEcho schließt sich der Begeisterung an, in: Jazz Echo, 7/1 (Spring 2004), p. 1 (F)

Amanda Kuyper: De jonge crooner van Jamie Cullum. Sinatra op sneakers. Ooit gilde de 24-jarige Jamie Cullum de longen uit z'n lijf in rockbandjes, nu verkoopt hij één miljoen exemplaren van zijn album 'Twentysomething'. Op 10 juli staat de zanger-pianist op North Sea om er zijn missie te verkondigen. 'Er moet een instapmoment moet zijn voor mensen, zonder dat het flauwe smooth jazz wordt', in: Jazz (Nu), 27/4 (2004), p. 114-117 (F/I)

Stephan Richter: His Way. Frank Sinatra und seine Nachfolger, in: Jazz Thing, #52 (Feb/Mar.2004), p. 48-49 (F: Jamie Cullum, Peter Cincotti, Michael Bubl )

Fiona Sturges: Jamie Cullum. The young pretender. Jamie Cullum, just 24 and Britain's biggest jazz star, is outselling Kylie and Robbie - helped by a £1m promotion budget for his album Twentysomething. Is he the real deal? And can he crack America? Fiona Sturges tracks him down to a hot tub in LA, in: The Independent, 13.Feb.2004 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Manfred Horak: Jamie Cullum. Jeder gro e K nstler muss f r ein gro es Publikum produzieren, in: Jazz Zeit, #44 (Mar.2004), p. 4 (F/I)

Gudrun Endress: Jamie Cullum. Entwaffnend nat rlich, in: Jazz Podium, 53/4 (Apr.2004), p. 3-4 (F/I)

Henry Altmann: Jamie Cullum. Zwischen Tinnitus und Enthusiasmus, in: Jazzthetik, 18/4 (Apr.2004), p. 22-25 (F/I)

Karl Gedlicka: Norah, Joss & Jamie, in: Concerto, Apr/May 2004, p. 24 (F)

Ssirus W. Pakzad: Jamie Cullum. Fl gelst rmer, in: Jazz Thing, #53 (Apr/May 2004), p. 52-53 (F/I)

Ssirus W. Pakzad: Pointiert, frech, fingrfertig. Der neue Star am Crooner-Himmel: Jamie Cullum, in: Jazz Zeitung, 29/4 (Apr.2004), p. 1 (F/I)

Michael Jackson: Jamie Cullum, Schuba's, Chicago, in: Jazzwise, #75 (May 2004), p. 71 (C)

Paul de Barros (& John McDonough & John Corbett & Jim Macnie): Jamie Cullum - "Twentysomething" (Verve), in: Down Beat, 71/6 (Jun.2004), p. 63, 65 (R)

Ross Boissoneau: Jamie Cullum - "Twentysomething" (Verve), in: Jazziz, 21/6 (Jun.2004), p. 77 (R)

Tobias Böcker: Jazz-Struwelpeter Jamie Cullum. Sinatra und Nirvana, in: Jazz Podium, 53/6 (Jun.2004), p. 41 (F)

Christopher Loudon: Jamie Cullum - "Twentysomething" (Verve), in: Jazz Times, 34/5 (Jun.2004), p. 108 (R)

Kara Manning: Who's this bloke? He's hot in Britain, but what will Americans make of brash, young Jamie Cullum?, in: Jazziz, 21/6 (Jun.2004), p. 32-36 (F/I)

Carina Prange: Jamie Cullum. Jazz ist wie Punk, in: Jazz Zeit, #48 (Jul/Aug.2004), p. 11 (I)

Kurt S. Weil: Jamie Cullum. The One Man Band, in: Jazz 'n' More, Jul/Aug.2004, p. 15 (I)

Christopher Loudon: The Boy of Summer. Jamie Cullum Jumps the Pond to Stardom, in: Jazz Times, 34/6 (Aug.2004), p. 88-92 (F/I)

Michael Jackson: Players. Jamie Cullum. Brash British Invasion, in: Down Beat, 71/9 (Sep.2004), p. 26-27 (F/I)

Nate Chinen: Jamie Cullum, Nellie McKay & Raúl Midón, Central Park, New York City, in: Jazz Times, 34/9 (Nov.2004), p. 40 (C)

NN: Geschichten vom faulen Dynamo. Zeitloses Entertainment an historischem Ort. Die DVD "Jamie Cullum - Live at Blenheim Palace" dokumentiert die einzigartige Live-Show des singenden Piano-Superstars, in: Jazz Echo, 7/4 (winter 2004), p. 2 (F)

Jean-Paul Heck: De energie van 'kleine grote man' Jamie Cullum. No time for losers. Net als het bestsellerwonder Norah Jones maakt de Britse zanger-pianist Jamie Cullum voor een jazzartiest ongekend snel carrière. Zo jong (25) op de toppen van roem probeert hij zijn evenwicht te bewaren. 'Ik ben niet op de wereld gezet om voorspelbaar te zijn', in: Jazz (Nu), 28/1 (2005), p. 14-18 (F/I)

Gérald Arnaud: "My crooner is rich." Jamie Cullum, made in England, in: Jazzman, #109 (Jan.2005), p. 30 (F/I)

John Frederick Moore: Jamie Cullum – "Live at Blenheim Palace" (Verve), in: Jazziz, 22/4 (Apr.2005), p. 69 (DVD-R)

NN: Jamie Cullum and Clare Teal play Bath hospital benefit, in: Jazzwise, #88 (Jul.2005), p. 5 (N)

Stuart Nicholson: Where do we go from here. Jamie Cullum, in: Jazzwise, #89 (Aug.2005), p. 24-28 (F/I)

Götz Bühler: Jamie Cullum. Alles echt, in: Jazz Thing, #60 (Sep/Oct.2005), p. 48-51 (F/I)

Alfred Kronraf: "Wir kochen irre Sachen." Jamie Cullum live, auf CD und im Interview, in: Concerto, Oct/Nov.2005, p. 20 (F/I)

Christopher Loudon: 21st Century Kid. Brit sensation Jamie Cullum moves boldly forward with the multifarious 'Catching Tales', in: Jazz Times, 35/9 (Nov.2005), p. 50-54 (F/I)

Fred Bouchard: Jamie Cullum – "Catching Tales" (Verve Forecast B000547802), in: Down Beat, 72/12 (Dec.2005), p. 84 (R: 3 stars) [digi.copy]

Ross Boissoneau: Jamie Cullum – "Catching Tales" (Verve), in: Jazziz, 22/12 (Dec.2005), p. 51 (R)

Thierry Quénum: Super Jamie. Un sang nouveau pour le jazz? En tout cas, et en tous sens, le pianiste et chanteur Jamie Cullum fait bouger la musique et éclater ses "frontières" avec enthousiasme et lucidité, comme en témoigne ce dialogue parisien, in: Jazz Magazine, #565 (Dec.2005), p. 16-19 (F/I)

Jürgen Schwab: New Standardts – Die (gar nicht mal so) neue Lust am Covern im Jazz, in: Wolfram Knauer (ed.): Jazz goes Pop goes Jazz. Der Jazz und sein gespaltenes Verhältnis zur Populärmusik, Hofheim 2006 [book: Wolke Verlag], p. 100-124 (F)

Sarah Vianney: Jamie Cullum. Der Jazz-Lausbub, in: Die Presse, 20.Jan.2006 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Christopher Loudon: Year in Review. Highs & Lows. Two Jamies Cookin', in: Jazz Times, 36/1 (Feb.2006), p. 45 (short F)

Craig McLean: Jamie Cullum. All that jazz. Jamie Cullum's lightly jazzy debut sold 2m copies worldwide. But is he winning audiences over to his new, more eclectic sound? Craig McLean finds out, in: The Independent, 1.Jul.2006 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

"dr": Hans Koller Preis 2006. European Jazz Prize 2006. Jamie Cullum, vocals, in: Jazz Zeit, #62 (Sep/Oct.2006), p. 49 (short F)

Jörg Lichtinger: Jazz auch für die Optik. Jamie Cullum im Audi Forum in Ingolstadt, in: Jazz Magazine, #573 (Sep.2006), p. 11 (C)

Franziska v. Mutius: "Ich finde es toll, vor berühmten Menschen aufzutreten." Jazz-Musiker Jamie Cullum ist Stargast beim 55. Bundespresseball im Interconti, in: Berliner Morgenpost, 4.Nov.2006 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Matthias Hannemann: Können Sie nein sagen, Herr Cullum?, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18.Nov.2006, p. Z6 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Jakob Buhre: Do you want to be a popstar, Mr. Cullum? Jamie Cullum über seine Anfänge in der Jazzwelt, (Musik-)Stil, Werbung, Popstarkult, seinen Plattenvertrag und ein MySpace-Konzert, in: www.planet-interview.de, 21.Nov.2006 (I) [vert.file] [digi.copy]

Martin Zips: Idol. Jazz ohne Bierbauch. Nur wegen ihm wollen derzeit Tausende Menschen Klavierspielen lernen. Die Geschichte des Klangvirtuosen Jamie Cullum, der weltweit Konzertsäle beben lässt, in: Süddeutsche Zeitung, 23.Nov.2006 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Josef Engels: Jamie Cullum macht den Jazz wieder sexy. Elton John bezeichnet ihn als den weniger nervigen Robbie Williams", die New York Times sieht in ihm den Widergänger von Frank Sinatra in Bluejeans: der 27-jährige Pianist und Sänger Jamie Cullum ist ein Phänomen. Nach 18 Monate langer Welttournee trat der flügelverprügelnde Brite jetzt in Berlin auf, in: Die Welt, in: Die Welt, 24.Nov.2006 (C) [vert.file] [digi.copy]

Angelique Van Os: De officieuse sabbatical van Jamie Cullum. Ik experimenteer om mezelf te herontdekken, in: Jazz Nu, 30/4 (Fall 2007), p. 88-91 (F/I)

Michaela Hoffmann: Jazzmusiker Cullum über den Shakespeare des Rap. Schon gehört? Jazzstar Jamie Cullum über seine aktuellen Musik-Favoriten und Vorbilder, in: Wirtschaftswoche, 25.Jan.2007 (I) [digi.copy]

Thierry Pérémarti: Jamie Cullum. Les cuisines d'un trublion, in: Jazzman, #149 (Sep.2008), p. 26-31 (F/I)

Angelique van Os: Jamie Cullum 'vervolgt' zijn weg. Ik will mezelf op dit album meer profileren, in: Jazz Nu, 32/6 (Winter 2009), p. 28-31 (F/I)

Angelique van Os: Jamie Cullum trekt zijn eigen plan, in: Jazz Nu, 32/3 (Summer 2009), p. 24-25 (F/I)

Stephen Holden: Music Review. Jamie Cullum. The Piano Man Who Hops Atop His Instrument, in: New York Times, 21.Jun.2009 (C: Carnegie Hall) [digi.copy]

Antje Rößler: Jenseits der dreißig. Jamie Cullums neues Album "The Pursuit" zeugt von wachsender Reife, in: Jazz Zeitung, 34/5 (Nov/Jan.2009/2010), p. 9 (F/I)

Claus Riepe: Jamie Cullum. Jazz für das 21. Jahrhundert, in: Okey, #91 (Nov/Dec.2009), p. 6-10 (F/I)

Gudrun Endress: Jamie Cullum. Von Jazz über Pop bis Night Club, in: Jazz Podium, 58/11 (Nov.2009), p. 5-7 (F/I)

Michael Tschernek: Jamie Cullum. Auf dem Sprung, in: Jazz Thing, #81 (Nov/Jan.2009/2010), p. 48-49 (F/I)

Tina Werkmann: Jamie Cullum. "Ich kann ziemlich peinlich sein." Der britische Pianist und Sänger spricht im Interview über seine Verlobte Sophie Dahl und seinen guten Freund Jamie Oliver. Und er verrät, wieso er sein neues Album in der Küche aufnahm, in: Focus Online, 7.Nov.2009 (I) [digi.copy]

Thierry Quénum: La boîte à musiques Jamie Cullum, in: Jazz Magazine, #609 (Dec.2009), p. 23 (BT: Mel Tormé: "Comin' Home Baby"; Jimi Hendrix: "All Along the Watchtower"; Peggy Lee: "When the World Was Young"; Dianne Reeves: "Both Sides Now"; Rihanna: "Son't Stop the Music")

Josef Engels: Musik. "Ich bin doch kein Museums-Kurator". Jetzt ist es raus. Der Grund für Jamie Cullums manchmal wirklich ungebührliches Verhalten dürfte in seiner Schulzeit in England zu finden sein. "Wir hatten da einen Flügel, zu dem ich mich während der Pausen schlich, um auf ihm zu spielen", erinnert sich der heute 30-Jährige. "Als man mich dabei erwischte, wie ich einen Song von Harry Connick Jr. ausprobierte, hieß es: Rühr das bitte nicht mehr an!, in: Berliner Morgenpost, 6.Dec.2009 (F/I) [digi.copy]

Michael Tschernek: Interview Jamie Cullum. Der Entertainer macht die Grätsche. Er ist ein Grenzgänger zwischen Jazz und Pop: Jamie Cullum spricht über sein neues Album "The Pursuit", seine Identität als Musiker und seine Begegnung mit Clint Eastwood, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 27.Dec.2009 (I) 8digi.copy]

NN: Jamie Cullum hat geheiratet, in: <www.erdbeerlounge.de>, 11.Jan.2010 (short F) [digi.copy]

NN: Jamie Cullum heiratet sein Supermodel, in: <www.tik-online.de>, 11.Jan.2010 (F) [digi.copy]

Alistair Duncan: My Space. Jamie Cullum, musician. The singer-songwriter opens the door to his studio in Shepherd's Bush, West London, in: The Guardian, 17.Jan.2010 (I: about his studio, instruments and way to work) [digi.copy]

Thomas Winkler: Jazz-Musiker Jamie Cullum. "Hochkultur macht langweilig", in: Frankfurter Rundschau, 17.Jan.2010 (F/I) [digi.copy]

John Plunkett: Jamie Cullum to host Radio 2 jazz show. Desmond Carrington's show to move to Friday nights as part of new lineup, in: The Guardian, 24.Feb.2010 (F) [digi.copy]

George Varga: Jamie Cullum – "The Pursuite" (Verve Forecast), in: Jazz Times, 40/2 (Mar.2010), p. 51 (R)

Federico Scoppio: Voices. Jamie Cullum. Il jazz ti permette di usare all'infinito lo stesso materiale. Il cantante inglese, diventato un beniamino di Clint Eastwood grazie alla musica scritta per il recente film 'Gran Torino', spiega perché è felice di aver voltato le spalle a una carriera letteraria, in: Musica Jazz, 66/4 (Apr.2010), p. 36-39 (F/I)

Jim Macnie (& John McDonough & John Corbett & Paul de Barros): Jamie Cullum – "The Pursuit" (Verve Forecast 1698), in: Down Beat, 77/4 (Apr.2010), p. 48-49 (R: 3 stars; 3 stars; 1 stars; 3 stars) [digi.copy]

Axel Brüggemann: ANTWORT: "Die wahre Seele der Musik entsteht durch den Körper". Der Pianist Jamie Cullum über authentischen Sound, unpassende Lieder, kreative Muskeln - und die Parallelen zwischen Sex und Komponieren, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.Apr.2010, p. 49 (I) [digi.copy]

Elisabeth Mahoney: Radio head. Jamie Cullum. Jamie Cullum is a jazz show you can multi-task to, rather than listen in reverential bliss, in: The Guardian, 8.Sep.2010 (F) [digi.copy]

Dominik Ehrentraut: "Ich bin nur ein bisschen der Rebell." Der Pianist Jamie Cullum über seine Tour, Jazz und Klischees, in: Welt Online, 4.Nov.2010 (I) [digi.copy]

Jamie Cullum: Dave Brubeck and me. As jazz giant Dave Brubeck turns 90, Jamie Cullum salutes the man who was the soundtrack to his childhood, in: The Guardian, 23.Nov.2010 ("I") [digi.copy] {filed under "Dave BRUBECK"}

Mark Bialczak: Jamie Cullum puts on a world-class concert in a home in Bridgeport, in: Syracuse Post-Standard, 10.Dec.2010 (F/C: concert for the winner of an internet contest) [digi.copy]

Marie-Sophie Adeoso: Rampensau vor dem Herrn. Jamie Cullum in Frankfurt, in: Frankfurter Rundschau, 15.Dec.2010 (C) [digi.copy]

Michael Köhler: Talentiert bis in die Spitzen. Jamie Cullum in der Frankfurter Jahrhunderthalle, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16.Dec.2010, p. 46 (C) [digi.copy]

Caroline Frost: Jamie Cullum Interview. Lars Ulrich, Amy Winehouse and Being Ignored at the Golden Globes, in: Huffington Post, 20.Oct.2011 (F/I) [digi.copy]