



Jazz Index – erstellt am 11. August 2010

---

**NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!**

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

- [A] = analytical remarks
- [B] = extensive book review
- [BT] = blindfold test
- [C] = concert review
- [D] = discography
- [F] = feature article
- [I] = interview
- ["I"] = article written by the respective musician himself
- [O] = obituary
- [R] = extensive record review
- [T] = transcription

**Scans & Copies:**

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany  
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,  
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

---

**Hautzinger, Franz (tp \* b: 11.Mar1963, Tadten/Austria [Jaz-Ton, Spring/Summer 1996])**

\*\*\*

Hannes Schweiger: Franz Hautzinger. ZOSB. Ich war immer, seit ich meinen ersten Ton auf der Trompete spielen konnte, auf der Suche nach der Musik, in: Jazz Live, 11/106 (1994), p. 14-19 (I)

Alexander von Stankovski: Nur wer eine Frage stellen kann, hat die Chance, etwas zu verstehen. Gespräch mit Heinrich von Kalnein, Franz Hautzinger und Florian Bramböck, in: Jazz-Ton, Spring/Summer 1996, p. 39-43 (I)

Hannes Schweiger: Im Aufwind - Die Außerirdischen. Franz Hautzinger, in: Jazz Live, #123 (1999), p. 9/supplement (I)

Felix Klopotek: Franz Hautzinger. Reduktion auf Strich und Punkt, in: Jazzthetik, 13/10 (Oct.1999), p. 53-55 (F/I)

Wolfgang Lamprecht: Gombergs totale Freiheit, in: Jazz Zeit, #17 (Mar.2001), p. 7 (F/I)

Bruce Carnevale: "Dachte Musik" (Grob), in: Jazziz, 18/7 (Jul.2001), p. 56 (R)

Felix Klopotek: Franz Hautzinger. Reduktion auf Strich und Punkt, in: Felix Klopotek: How They Do It. Free Jazz, Improvisation und Niemandsmusik, Mainz 2002 [book: Ventil], p. 51-56 (F/I)

Ljubisa Tosic: Hautzinger und Bailey. Musik der Rufzeichen und Punkte!, in: Jazz Zeit, #28 (May 2002), p. 10 (F/I)

Andreas Felber: Franz Hautzinger. Auch Sackgassen führen ans Ziel, in: Concerto, Apr/May 2003, p. 34-35 (F/I)

Thomas Hein: Musiker des Jahres. Franz Hautzinger, in: Jazz Zeit, #40 (Sep.2003), supplement, p. 6 (F)

"KA": Franz Hautzinger. Regenorchester XI. Wenn Sie die CD hören werden, die am 28. Juni im Porgy & Bess live aufgenommen wird, ist es zu spät für den Wunsch, diese Musik live zu hören, in: Jazz Zeit, #47 (Jun.2004), p. 18 (F)

"dr": Hans Koller Preis 2005. "musician of the year". Nominiert sind ..., in: Jazzzeit, #56 (Sep/Oct.2005), p. 44 (short F)

Andreas Felber: Gefragt wie die Egerländer Musikanten – Franz Hautzinger. Schöne Formen von Stress. Der Trompeter gastiert beim Ulrichsberger Kaleidophon, ist Artist in Residence von "Musik aktuell 2007", in: Der Standard, 19.Apr.2007 (F/I) [digi.copy]

Marie-Therese Rudolph: Spielen oder spekulieren. Der österreichische Musiker Franz Hautzinger im Gespräch über seinen Alltag, die Energie des Publikums und seine Erfahrungen als Artist in Residence bei musik aktuell, in: Jazz Zeit, #65 (Apr/May 2007), p. 64 (F/I)

Christoph Wagner: Franz Hautzinger. Anti Trompeter, in: Jazzthetik, 22/12-23/1 (Dec/Jan.2008/2009), p. 62-63 (F/I)

Samir H. Köck: Franz Hautzinger. "Das Experimentelle liegt mir." Der Trompeter und Komponist Franz Hautzinger tüftelt am Eröffnungskonzert für Saalfelden und nähert sich nach vielen Experimenten wieder dem Jazz an, in: Die Presse, 5.Aug.2010 (I) [digi.copy]