



Jazz Index – erstellt am 31. März 2010

NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

- [A] = analytical remarks
- [B] = extensive book review
- [BT] = blindfold test
- [C] = concert review
- [D] = discography
- [F] = feature article
- [I] = interview
- ["I"] = article written by the respective musician himself
- [O] = obituary
- [R] = extensive record review
- [T] = transcription

Scans & Copies:

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Herbolzheimer, Peter (tbn,arr * b: 31.Dec.1935, Bucarest/Romania [New Grove; rororo; Komponisten; Rough Guide] {alt.date: 31.Dec.1936, Bucarest/Romania [Reclam]}; d: 27.Mar.2010, Köln/Germany; Lexikon: New Grove [1988]; rororo [1988]; Reclam [1989]; Komponisten [1995]; Rough Guide [1999]; vertical file: BUNDESJAZZORCHESTER [1996]; Peter HERBOLZHEIMER [1998-2000,2005])

NN: Zwischen Rock und Free Jazz. Ein Interview mit Peter Herbolzheimer, in: Jazz Podium, 21/6 (Jun.1972), p. 192-193 (I)

Michael Henkels: Peter Herbolzheimer and the Rhythm Combination & Brass, in: Jazz Forum, #38 (Dec.1975), p. 49-51 (F)

Dieter Söllner: Peter Herbolzheimer - Weil es uns Spaß macht, in: Jazz Podium, 24/9 (Sep.1975), p. 13-14 (I)

NN: The Band That Herbolzheimer Built (Rhythm Combination & Brass), in: Jazz Journal, 32/1 (Jan.1979), p. 33

R. Böttger: Peter Herbolzheimer. Swingende Jazz- und rockende Latin-Rhythmen, in: Jazz Podium, 30/12 (Dec.1981), p. 30-31

Michael Naura: Das Märchen vom Schneider Peter, in: Johannes Oehlmann (Hg.): Jazzaz. Texte zur Jazzmusik, Gießen 1982 [book], p. 57-58 (F)

Bernd Ogan: Peter Herbolzheimer Rhythm Combination and Brass. Von jedem ein bißchen was, in: Jazz Podium, 31/5 (May 1982), p. 29

Peter Herbolzheimer: Arrangement & Komposition, in: Burghard König (Hg.): Jazzrock. Tendenzen einer modernen Musik, Reinbek 1983 [book], p. 109-115 ("I")

M. Wangler: Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass. Big Band Jazz der Superlative, in: Jazz Podium, 33/5 (May 1984), p. 31

T.-B. Lyrhed: Herbolzheimer satte sprätt på Mjölby, in: Orkester Journalen, 53/1 (Jan.1985), p. 18

K.R. Bachmann: Illinois Jacquets Jazztrain, Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, in: Jazz Podium, 34/6 (Jun.1985), p. 24

Rüdiger Böttger: Peter Herbolzheimer und die WDR Big Band - Harlem Story / Rhythm Combination & Brass - More Bebop, in: Jazz Podium, 34/9 (Sep.1985), p. 54 (R)

Hans Kumpf: Vorspiele in Hamburg, Köln und Stuttgart für das von Peter Herbolzheimer geleitete BuJazzO, in: Jazz Podium, 37/1 (Jan.1988), p. 26 (F)

Hans Kumpf: Unser Kanzler ist ein Swinger!, in: Jazzthetik, 2/3 (Mar.1988), p. 5 (F)

Bernd Hoffmann: Das Buh-Jazz...Oh!, in: Jazzthetik, 2/3 (Mar.1988), p. 4 (F)

Ulfert Goemann: Peter Herbolzheimer Rhythm Combination and Brass. Vielfalt ihrer Ausdrucksskalen, in: Jazz Podium, 37/6 (Jun.1988), p. 41 (C)

Hans Kumpf: Interview mit Peter Herbolzheimer, Leiter des BuJazzO, in: Jazz Podium, 39/2 (Feb.1990), p. 30 (I)

Michael Naura: Handmade by Herbolzheimer, in: Michael Naura: Jazz-Toccata. Ansichten und Attacken, Reinbek bei Hamburg 1991 [book: rororo], p. 142-143 (F)

Rüdiger Böttger: Quirlig, fetzig, hochexplosiv. Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, in: Jazz Podium, 41/12 (Dec.1992), p. 32 (C)

Peter Herbolzheimer: Die Instrumente des Jazz - Die Big Band, in: Jazz-Zeitung, 18/8 (Aug.1993), p. 8-9 (I)

Karl Hemgesberg: Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass. Entwicklungstendenzen im Jazzrock 1970 bis '77, in: Jazzforschung/jazz research, 26 (1994), p. 31-108 (F/A/T)

Lothar Jänichen: Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, special guest: Dianne Reeves, in: Jazzfest Berlin '95, Berlin 1995 [program], p. 42 (F)

Rüdiger Böttger: 25 Jahre Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, in: Jazz Podium, 44/10 (Oct.1995), p. 3-5 (F/I)

Ron Simmonds: Funky Sea Funky Dew, in: Crescendo & Jazz Music, 34/2 (Apr/May 1997), p. 32-33 (A/T: "Funky Sea Funky Dew", composition by Michael Brecker)

NN: Frankfurt Music Prize, in: Crescendo & Jazz Music, 35/1 (Feb/Mar.1998), p. 1-2 (short F)

Ron Simmonds: The Arrangement. "Body and Soul", in: Crescendo & Jazz Music, 35/1 (Feb/Mar.1998), p. 32-33 (A/T: excerpt from choir arrangement on "Body and Soul"); part 2, in: Crescendo & Jazz Music, 35/3 (Jun/Jul.1998), p. 32-33 (A/T)

NN: Jazz erlebt bei uns gerade eine Renaissance. Peter Herbolzheimer, Gewinner des Frankfurter Musikpreises 1998, im Gespräch, in: GEMA Nachrichten, #157 (Jun.1998), p. 30-33 (I)

Rüdiger Böttger: "As Played and Recorded by Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass", in: Jazz Podium, 48/1 (Jan.1999), p. 63 (B: sheet music)

Rüdiger Böttger: 30 Jahre Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, in: Jazz Podium, 49/9 (Sep.2000), p. 10-12 (F/I)

Ulrich Olshausen: Grenzüberschreitende Leitkultur. Peter Herbolzheimer mit Big Band im überfüllten Frankfurter Musiklokal "Südbahnhof", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.Nov.2000 (C) [vert.file]

Mike Hennessey: Peter Herbolzheimer, in: Crescendo & Jazz Music, 38/2 (Apr/May 2001), p. 10-11 (F/I)

Frank Mahlo: Merken wo ihr wichtig seid. Jugend-Big-Band-Anhalt probt mit Peter Herbolzheimer, in: Jazz Zeitung, 27/2 (Feb.2002), p. 3 (F)

Barbara Lieberwirth: Guten Mutes trotz Insolvenz. Das BuJazzO und da BJO auf Tournee - Interview, in: Jazz Zeitung, 28/2 (Feb.2003), p. 10 (F/I)

Hans Bäßler: "Jeder Musiker möchte der Beste der Welt sein." Die Jazzlegende als Pädagoge: Peter Herbolzheimer im Interview, in: Musik Forum, Jul/Sep.2004, p. 38-39 (I)

Peter Herbolzheimer: BuJazzO, in: Julia Ortmann (ed.): Best of BuJazzO, Vol. III, Ausgabe 2005. Erfolgreiche Absolventen des Bundesjazzorchesters, Bonn 2005 [book: Deutscher Musikrat], p. 4 ("I": preface)

Andreas Kolb: Big Band Leader mit Bass-Posaune. Peter Herbolzheimer zum 70. Geburtstag, in: Jazz Zeitung, 30/12 (Dec/Jan.2005/2006), p. 14 (F)

Michael Wangler: Besorgt um den Nachwuchs und um Qualität. Peter Herbolzheimer zum 70. Geburtstag, in: Jazz Podium, 54/12 (Dec/Jan.2005/2006), p. 38-39 (F/I)

Till Brönner: Danke, Lehrer. Dewr Jazzpionier Peter Herbolzheimer wird am heutigen Silvestertag 70 Jahre alt. Ein Musterschüler gratuliert, in: Berliner Morgenpost, 31.Dec.2005 (F) [vert.file] [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Der Elefanten zum Swingen bringt. Dem Posaunisten, Arrangeur und Bandleader Peter Herbolzheimer zum siebzigsten Geburtstag, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31.Dec.2005 (F) [vert.file] [digi.copy]

Peter Ortmann: Die Bigband-Bahnen des Peter Herbolzheimer. Peter Ortmann wiegt ein 70-jähriges Musikerleben in Tönen, Noten und Nachwuchs auf, in: Musikforum, 4/1 (Jan/Mar.2006), p. 48 (F)

Harvey Siders: The Peter Herbolzheimer Orchestra – "Toots Suite" (Alanna), in: Jazz Times, 36/2 (Mar.2006), p. 90 (R)

Peter Ortmann: Ende einer Ära. Peter Herbolzheimer. Abschied vom BuJazzO, in: Musikforum, 5/1 (Jan/Mar.2007), p. 53 (F)

Klaus Mümpfer: GreyHairConvention, das neue Projekt von Peter Herbolzheimer sowie Workshops für die "Masterclass" junger europäischer Musiker an der European Big Band Academy in Trossingen, in: Jazz Podium, 56/10 (Oct.2007), p. 40-41 (F/I)

Renold Quade: Qualität überlebt. Peter Herbolzheimer über Musik, Szene und seine Badewanne, in: Clarino.print, 5/10 (Oct.2007), p. 16-17 (F/I)

Götz Bühler: Rede und Antwort. Peter Herbolzheimer und Wolfgang Hirschmann, in: Jazz Echo, 11/1 (Spring 2008), p. 16-17 (I)

Klaus Mümpfer: Junges Blut und alte Liebe. Peter Herbolzheimer hat sich einen Traum erfüllt. Der Big Band Leiter vereinte mehrere Jazzgenerationen unter seinem Raktstock: die Grey Hair Convention und die Masterclass junger Jazzmusiker, in: extratour. Zeitung für Skoda Freunde, 2/2008, p. 6-7 (F/I) [vert.file]

Peter Roterberg: Der Köln Sound. Letzte Folge einer Trilogie zur Kölner Bigband-Szene: Nach WDR Big Band und Harald Banters Media Band nun die Vorstellung der Clarke-Boland-Big Band und Peter Herbolzheimers Formation Rhythm Combination & Brass, in: Golf Report, 3/2008, p. 18-19 (F) [digi.copy] {under "CLARKE BOLAND BIG BAND"}

Andreas Kolb: Maßstäbe setzen. Peter Herbolzheimer über BuJazzO und Kulturpolitik, in: Jazz Zeitung, 33/1 (Feb/Mar.2008), p. 8 (F/I)

NN: Friedrichshafen. "Ambition gehört zu allem, was man tut", in: Südkurier, 17.Jun.2008 (F/I) [digi.copy]

Trossingen. Junge und alte Jazzler proben gemeinsam, in: Schwäbische Zeitung, 17.Dec.2008 (F/I; with wrong photo caption) [digi.copy]

Erik Moseholm: Swinging Europe & The European Broadcasting Union Present European Jazz Orchestra conducted by Peter Herbolzheimer, Hellerup/DK 2009 [booklet: Swinging Europe], passim (F)

Dieter Ilg: Jazz Cooks 44. Zu Gast in Peter Herbolzheimers Zwiebelhaushalt, in: Jazz Thing, #78 (Apr/May 2009), p. 12-13 (F/I)

"feb": Verdienter Big-Band-Leiter. Peter Herbolzheimer gestorben. Mit der Einzugsmusik zu den Olympischen Spielen 1972, zahlreichen TV-Auftritten bei Alfred Biolek und als Leiter des Bundesjugendjazzorchesters wurde Peter Herbolzheimer zu einem der profiliertesten Jazzmusiker Deutschlands. Nun ist er mit 74 Jahren in Köln gestorben, in: Spiegel Online, 29.Mar.2010 (F/O) [digi.copy]

"gxm": Jazz-Musiker Peter Herbolzheimer ist tot, in: Focus Online, 29.Mar.2010 (F/O) [digi.copy]

NN: German jazz player Peter Herbolzheimer dies at 74, in: Washington Post, 29.Mar.2010 (O) [digi.copy]

NN: Jazz-Musiker Peter Herbolzheimer gestorben, in: Frankfurter Rundschau, 29.Mar.2010 (F/O) [digi.copy]

Thomas Lindemann: Big-Band-Jazzler Herbolzheimer gestorben, in: Welt Online, 30.Mar.2010 (F/O) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Schwergewichtsklasse. Zum Tode des Jazzposaunisten und Bandleaders Peter Herbolzheimer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.Mar.2010 (F/O) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Schwergewichtsklasse des Jazz. Nachruf auf Peter Herbolzheimer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.Mar.2010 (F/O) [digi.copy]