



Jazz Index – erstellt am 4. August 2010

NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

[A] = analytical remarks
[B] = extensive book review
[BT] = blindfold test
[C] = concert review
[D] = discography
[F] = feature article
[I] = interview
["I"] = article written by the respective musician himself
[O] = obituary
[R] = extensive record review
[T] = transcription

Scans & Copies:

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Jarreau, Al (voc * real name: Alwyn Lopez Jarreau; b: 12.Mar.1940, Milwaukee/WI; Lexikon: New Grove [1988]; rororo [1988]; Reclam [1989]; Dictionnaire [1988,1995]; MusicHound [1999]; vertical file: Al JARREAU [1997-2000,2004,2007])

NN: Das Stimmwunder. Al Jarreau im Juni endlich wieder in der Bundesrepublik, in: Concert (Lippmann + Rau), #7 (Apr/Jun.1980), p. 15 (F)

C. Mitchell: Al Jarreau – "Glow", in: Down Beat, 43/18 (1976), p. 25 (R)

Lee Underwood: Profile. Al Jarreau, in: Down Beat, 43/16 (7.Oct.1976), p. 37-38 (F/I)

"Gilmore": Al Jarreau – "Look to the Rainbow", in: Down Beat, 44/16 (1977), p. 24 (R)

Joachim Ernst Berendt: Al Jarreau. A Ritual from the Throat, in: Jazz Forum, #49 (1977), p. 34-36 (F/I)

Joachim Ernst Berendt: Al Jarreau. Das Ritual aus der Kehle, in: Jazz Forum, #49 (1977), p. 35-37 (F/I)

Francis Hofstein: En Direct. Al Jarreau, in: Jazz Magazine, #252 (Feb/Mar.1977), p. 6 (C)

Leonard Feather: Report from Hollywood. Glowing Jarreau, in: Melody Maker, 28.May 1977, p. 55

Lee Underwood: Al Jarreau. The Amazing Acrobat of Scat, in: Down Beat, 45/6 (23.Mar.1978), p. 15-16, 37-39 (F/I)

C. Clark: Al Jarreau – "All Fly Home", in: Down Beat, 46/3 (1979), p. 24-25 (R)

Kitty Grime: Jazz at Ronnie Scott's, London 1979 [book], p. 137, 141-142 (short I)

NN: Jarreau a Jazz Singer? Who, Me?, in: Down Beat, 46/8 (19.Apr.1979), p. 10 (F/I)

S. Cooper: Al Jarreau. Never Giving Up, in: Jazz Forum, #71 (1981), p. 42-44

Philippe Carles: Al Jarreau. Le chanteur de jazz, in: Jazz Magazine, # 298 (Jun 1981), p. 70-71 (I)

Jérôme Reese: Les voix multiples d'Al Jarreau, in: Jazz Hot, #391 (Jan.1982), p. 23-27 (I)

S. Bloom: Al Jarreau. Breakung Away, in: Down Beat, 49/2 (Feb.1982), p. 25-26, 58

D. Falk: Al Jarreau. "Ich liebe es, etwas auszureizen", in: Fachblatt, #7 (1983), p. 60-64 (F/I)

J.D. Considine: Al Jarreau – "Jarreau", in: Musician, #57 (1983), p. 100, 104 (R)

Beatrice Caux: Concerts. Al Jarreau au Palais des Sports, in: Jazz Hot, #403 (Sep.1983), p. 49-50 (C)

A. Jackson: Al Jarreau, Wembley Arena, in: Melody Maker, 8.Dec.1984, p. 19 (C)

M. Rowland: Al Jarreau. Has the adult contemporary songwriter eclipsed the jazz singer?, in: Musician, #75 (1985), p. 25-26, 98

Gerhard Litterst: Al Jarreau – "Live in London", in: Jazz Podium, 35/1 (Jan.1986), p. 44 (R)

Mario Roulman: Al Jarreau, in: Noel Balen (ed.): Les grandes voix du jazz, Paris 1989 [book: Jazz Hot], p. 102-103 (F)

Wayne Lee: Jarreau, in: Jazziz, 6/2 (Feb/Mar.1989), p. 34-35 (F/I)

Gianfranco Salvatore: Jazz Live. Herbie Hancock & Miles Davis Band, Al Jarreau, Roma, in: Musica Jazz, 45/4 (Apr.1989), p. 6-7 (C)

Robin Tolleson: A Troubadour's new tones, in: Down Beat, 56/4 (Apr.1989), p. 24-25 (F/I)

Diane Patrick: Al Jarreau at Radio City Music Hall, New York, in: Jazz Times, Aug.1989), p. 24 (C)

Stephen Holden: Review/Jazz. An Evening Devoted to Vcalese, in: New York Times, 1.Apr.1990, p. 51 (C). Jon Hendricks, Manhattan Transfer, Al Jarreau) [digi.copy]

Robyn Flans: Male Vocalists on Drummers, in: Modern Drummer, 16/7 (Jul.1992), p. 98-99 (I)

Peter Jebesen: Al Jarreau. Back to the Roots, in: Jazz Thing, #4 (Jun/Aug.1994), p. 22 (F/I)

Gudrun Endress: Al Jarreau. Grenzenlose Möglichkeiten des Singens, in: Jazz Podium, 43/7-8 (Jul/Aug.1994), p. 8-10 (I)

Daniel Yvinec: Medley. Entrevues. Al Jarreau, in: Jazz Magazine, #440 (Sep.1994), p. 5 (I)

Don Heckman: Live Wire. Al Jarreau, in: Jazz Times, 24/7 (Sep.1994), p. 47-48, 104-105 (F/I)

Romain Grosman: A cappella. Al Jarreau, in: Jazz Hot, #513 (Sep.1994), p. 24-26 (I)

Mike Fallarino: Coda. Al Jarreau, in: Jazziz, 11/7 (Nov.1994), p. 108, 111 (F/I)

Ludwig Jurgeit: Al Jarreau. Mehr Live-Alben, mehr >Wechsel hinsichtlich der Musiker, Bandleader, der Umgebung, in: Jazz Podium, 45/11 (Nov.1996), p. 14 (I)

Harry Lensik: Twintig jaar Al Jarreau. De spons is voll!, in: Jazz Nu, #215 (Apr.1997), p. 22-25 (F/I)

John Radanovich: Al Jarreau, in: OffBeat, May 1997, p. 140-141 (F/I)

Ludwig Jurgeit: Al Jarreau. Porgy & Bess plus Jarreauniacs, in: Jazz Podium, 47/7-8 (Jul/Aug.1998), p. 50 (C)

Ulrich Olshausen: Leichtigkeit des Seins. Al Jarreau mit großem Orchester zu Gast in der Alten Oper, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.Jul.1998, p. 50 (C) [vert.file]

NN: Al Jarreau. Zukunft mit Vergangenheit, in: Jazz Echo, 3/1 (Spring 2000), p. 1 (F/I)

Don Heckman: Parallel Tracks. Bob James and Al Jarreau, in: Jazziz, 17/2 (Feb.2000), p. 38-43, 72 (I)

Götz Bühler: Al Jarreau. Al Is for Lovers, in: Jazz Thing, #32 (Feb/Mar.2000), p. 34-35 (F/I)

NN: Al Jarreau - "Tomorrow Today", in: Jazz Echo, special (Feb.2000), p. 1-2 (F)

Andreas Obst: Der Ganzklangkörper. Fünfe geradegerückt. Al Jarreau wird sechzig, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.Mar.2000 (F) [vert.file]

Gudrun Endress: Al Jarreau. Leichtfüßiger Grenzgänger zwischen R&B, Pop, Jazz und Klassik, in: Jazz Podium, 49/3 (Mar.2000), p. 3-4, 6 (I)

Henry Altmann: Al Jarreau. Voices, in: Jazzthetik, 14/3 (Mar.2000), p. 20-21, 35 (F/I)

Werner Stiefele: Al Jarreau. Späte Reife, in: Scala, Mar/Apr.2000, p. 78 (F/I)

Berthold Klostermann: Al Jarreau. Lieber live!, in: Fono Forum, Apr.2000, p. 84-86 (I)

Kurt S. Weil: Al Jarreau, in: Jazz 'n' More, Apr/May 2000, p. 20-21, 23 (I)

Ton Ouwehand: Al Jarreau na zes jaar terug. 'Goed zingen is geen eis', in: Jazz Nu, 21/1 (Mar/Apr.2000), p. 9 (F/I)

Josef Woodard: Before & After. Al Jarreau: Smooth and Smiling, in: Jazz Times, 30/4 (May 2000), p. 84-86, 238 (BT: Kurt Elling: "Downtown"; Johnny Hartman: "Stairway to the Stars"; Diana Krall: "You're Beginning to Be a Habit with Me"; Django Bates: "Quiet Nights"; Weather Report: "And Then"; Take Six: "Why I Feel This Way"; Bobby McFerrin: "Discipline")

Hans Kumpf: Al Jarreau. Ein hochgepegelter Vokalartist, in: Jazz Podium, 49/6 (Jun.2000), p. 41 (C)

Paul MacArthur: Backstage with... Al Jarreau, in: Down Beat, 67/8 (Aug.2000), p. 14 (I)

Norbert Dahmen: Das Herzstück des Auftritts. Die Duoimprovisationen von Al Jarreau und Bobby McFerrin, in: Jazz Podium, 49/9 (Sep.2000), p. 43 (C)

Dieter Ilg: Jazz Cooks, Teil 5. Al for President, oder: Erdnussbutterhonigbrote, in: Jazz Thing, #40 (Sep/Oct.2001), p. 14-15 (F)

NN: Al gibt alles. Al Jarreau ist einzigartig. Nicht nur, weil er gleichermaßen gut und erfolgreich Jazz und Pop singt. Oder auch Klassik. Vor allem, weil der Stimmmeister dabei immer er selbst bleibt, in: Jazz Echo, 5/3 (Fall 2002), p. 10 (F/I)

NN: The 2002 National Smooth Jazz Awards. Nominees. Al Jarreau, in: Jazziz, 19/3 (Mar.2002), p. 58 (short F)

Gudrun Endress: Al Jarreau. Die Stimme - eines der expressivsten Instrumente, in: Jazz Podium, 51/9 (Sep.2002), p. 18-20 (F/I)

NN: Singer Al Jarreau volunteers to fight against illiteracy, in: San Francisco Chronicle, 1.Oct.2003 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Selwyn Harris: The middleman. Ainger Al Jarreau occupies a genuinely unclassifiable position in contemporary jazz. Too poppy for some, too jazzy for others, in: Jazzwise, #58 (Oct.2002), p. 13 (F/I)

Jonathan Widran: Contempo. Gasping for airtime, in: Jazziz, 20/12 (Dec.2003), p. 34-35 (F/I)

NN: Aleluja! Mit "Accentuate the Positive" hat Al Jarreau nicht nur endlich wieder ein Jazzalbum gemacht. Sondern eines seiner besten überhaupt, in: Jazz Echo, 7/2 (Summer 2004), p. 3 (F/I)

Ruud Meijer: Al Jarreau zoekt 'The Zone'. 'Ik hoor de zielen zingen.' Als Al Jarreau op het podium staat, zoekt hij naar het magische moment waarop hersens, geest en lichaam samenkomen. The Zone, noemt de zanger het, die hij ook heeft gevonden op zijn nieuwe plaat Accentuate The Positive, in: Jazz (Nu), 27/4 (2004), p. 34-36, 38 (F/I)

Herbert Höpfl: Ein jazziges Lebenszeichen. Al Jarreau akzentuiert das Positive, in: Concerto, Jun/Jul.2004, p. 45 (F/I)

Sven Ferchov: Endlich wieder Jazz. Al Jarreau löst mit "Accentuate the Positive" ein Teilversprechen ein, in: Jazz Zeitung, 29/6 (Jun.2004), p. 13 (F/I)

Thierry Pérémarti: At home... with Al Jarreau, in: Jazzman, #103 (Jun.2004), p. 20 (F/I)

Werner Rosenberger: Al Jarreau. Musik ist mein Jungbrunnen, in: Jazz Zeit, #47 (Jun.2004), p. 1, 4 (F/I)

Gudrun Endress: Al Jarreau. Einfühlsame Balladen, rasante Bebop-Nummern, in: Jazz Podium, 53/7-8 (Jul/Aug.2004), p. 34-37 (I)

Hans Hielscher: "Europa hält den Jazz am Leben". Der US-Vokalist Al Jarreau, 63, sprach mit Sp9iegel Online über die neuen jungen Jazz-Sängerinnen und den Beginn seiner Karriere in Deutschland, in: Spiegel Online, 15.Jul.2004 (I) [vert.file] [digi.copy]

Henry Altmann: Al Jarreau. Die Nase in der Blume des Bekannten, in: Jazzthetik, 18/7-8 (Jul/Aug.2004), p. 42 (F/I)

John McDonough (& John Corbett & Jim Macnie & Paul de Barros): Al Jarreau - "Accentuate the Positive" (Verve), in: Down Beat, 71/9 (Sep.2004), p. 60-61 (R)

John Murph: Accentuate the Swing. Al Jarreau moonlights with jazz, in: Jazz Times, 34/7 (Sep.2004), p. 29-30 (F/I)

Dan Oullette: The Question Is... What Would a jazz video look like?, in: Down Beat, 71/10 (Oct.2004), p. 18 (H/short I with Uri Caine, Dianne Reeves, George Wein, Al Jarreau)

Mark Ruffin: Full Circle. Al Jarreau Attempts to Reinvigorate His Jazz Love Affair, in: Down Beat, 71/10 (Oct.2004), p. 46-48 (F/I)

Scott Yanow: Al Jarreau - "Accentuate the Positive" (Verve), in: Jazziz, 21/10 (Oct.2004), p. 80 (R)

Fritz Rau: 50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters, Heidelberg 2005 [book: Palmyra], passim (F)

Ralf Dombrowski: Basis-Diskothek Jazz, Stuttgart 2005 [book: Reclam], p. 117-118 (R: "Glow", Warner Reprise)

Bert Noglik: Zweite Karriere mit 65. Accentuate the Positive. Geburtstag von Al Jarreau, in: Jazz Zeitung, 30/3 (Mar.2005), p. 14 (F)

Brian Glasser: Turningpoint. All about Al. Jacqui Dankworth on the album that changed her life, 'Look To The Rainbow' by Al Jarreau, in: Jazzwise, #89 (Aug.2005), p. 34 (F)

Krystian Brodacki: Al Jarreau. Prawa ręka Boga, in: Jazz Forum, 40/10-11 (Oct/Nov.2005), p. 45-47 (F/I)

NN: Der Dialog zum Duett. "Givin' It Up", George Bensons und Al Jarreaus erstes gemeinsames Album, vereint nicht nur die Talente, sondern auch einige der größten Hits der beiden Stars. Was sie bei den Aufnahmen erlebten, erzählen sie im Interview, in: Jazz Echo, 9/4 (Winter 2006), p. 10 (F/I)

Andrew Gilbert: Total Inspiration. The many voices of Al Jarreau, in: Jazz Times, 36/6 (Aug.2006), JVC Jazz Festival supplement, p. 12 (F/I)

Götz Bühler: Al Jarreau & George Benson. Don't start no schtuff!, in: Jazz Thing, #66 (Nov.2006/Jan.2007), p. 56 (F/I)

Angela Ballhorn: George Benson + Al Jarreau. Gipfeltreffen, in: Jazzthetik, 20/12-21/1 (Dec.2006/Jan.2007), p. 20-21 (F/I)

Brian Soergel: George Benson & Al Jarreau – "Givin' It Up" (Concord/Monster Cable), in: Jazz Times, 36/10 (Dec.2006), p. 91 (R)

Janine Coveney: A Long Time Coming. After earning reputations apart as the reigning kings of pop-jazz cool, Al Jarreau and George Benson come together on 'Givin' It Up', in: Jazz Times, 36/10 (Dec.2006), p. 58-61 (F/I)

Ludwig Jurgeit: Al Jarreau & George Benson. Geben nicht auf, in: Jazz Podium, 55/12-56/1 (Dec.2006/Jan.2007), p. 15 (F/I)

Michael Jackson: George Benson & Al Jarreau – "Givin' It Up" (Concord 2316), in: Down Beat, 73/12 (Dec.2006), p. 86 (R: 2 stars)

Diane Wright: Al Jarreau to help launch edmonds theatre, in: The Seattle Times, 3.Jan.2007 (F/I) [digi.copy]

Martin Zips: Al Jarreau im Interview. "Es wird immer Kaugummi-Menschen geben." Al Jarreau ist auch mit 67 Jahren noch ein brillanter Sänger. Im Interview spricht er über Lächeln unter schwierigen Bedingungen und windelweichen Massengeschmack, in: Süddeutsche Zeitung, 18.Nov.2007 (F/I) [digi.copy]

Angela Ballhorn: Berlin. Al Jarreau & NDR Bigband, in: Jazzthetik, 22/2 (Feb.2008), p. 86 (C)

Stéphane Ollivier: Al Jarreaz. Comment ça jasse?, in: Jazzman, #156 (Apr.2009), p. 14 (F/I)

Mario-Felix Vogt: Der menschliche Synthesizer. Al Jarreau zählt seit drei Jahrzehnten zu den größten Stimmkünstlern des Jazz. Mal klingt er wie eine Trompete, mal wie eine Flöte, und er beherrscht Beatboxing wie Scatten. Anlässlich seines 80. Geburtstags stellt Mario-Felix Vogt den fünffachen Grammy-Preisträger im Portrait vor, in: Fono Forum, Mar.2010, p. 52-54 (F/I)

Wolfgang Weitlaner: Al Jarreau – Vokale Masterpieces eines Weltstars. Stimmgigant eröffnet Jazz Fest Wien 2010 in der Spittelau, in: Concerto, Jun/Jul.2010, p. 22-25 (F)

Elaine Ganley: Singer Al Jarreau hospitalized in France, in: San Francisco Chronicle, 23.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: Schwere Atemprobleme. Al Jarreau kämpft um sein Leben, in: Frankfurter Rundschau, 23.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: Al Jarreau auf der Intensivstation, in: Frankfurter Rundschau, 23.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: Al Jarreau upgraded to stable condition, in: San Francisco Chronicle, 23.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: Singer Al Jarreau changes hospitals in France, in: San Francisco Chronicle, 24.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: French hospital: Singer Al Jarreau getting better, in: Washington Post, 25.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: French Doctor: Singer Al Jarreau getting better, in: San Francisco Chronicle, 27.Jul.2010 (F) [digi.copy]

NN: Le jazzman Al Jarreau, hospitalisé à Marseille, est sorti dimanche, in: Agence France Press, 1.Aug.2010 (F) [digi.copy]

NN: Singer Al Jarreau discharged from French hospital, in: Washington Post, 1.Aug.2010 (F) [digi.copy]

NN: Al Jarreau meistert Rückkehr auf Konzertbühne, in: <www.bild.de>, 4.Aug.2010 (C: Hanau, Germany) [digi.copy]

