



Jazz Index – erstellt am 29. September 2009

NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

- [A] = analytical remarks
- [B] = extensive book review
- [BT] = blindfold test
- [C] = concert review
- [D] = discography
- [F] = feature article
- [I] = interview
- ["I"] = article written by the respective musician himself
- [O] = obituary
- [R] = extensive record review
- [T] = transcription

Scans & Copies:

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Kühn, Rolf (cl * b: 29.Sep.1929, Köln/Germany; Lexikon: Feather [1958]; Feather [1960]; New Grove [1988]; rororo [1988]; Reclam [1989]; Komponisten [1995]; Rough Guide [1999]; vertical file: EUROPEAN JAZZ ENSEMBLE [1996]; Rolf KÜHN [1998-2001,2005])

Heinz Friedrich: JR-Blindtest Nr. 9. Rolf Kühn, in: Jazz Revue, 4/4 (Apr.1953), p. 50, 63 (BT: Fats Navarro: "Fat Girl"; Metronome All Stars: "Double Date"; Charlie Parker: "April in Paris"; Thelonious Monk: "Ruby My Dear"; Benny Goodman: "Puttin' On the Ritz"; Woody Herman: "Lady McGowan's Dream"; Don Byas: "How High the Moon"; Metronome All Stars: "802 Blues") [digi.copy]

NN: Begeisterung um Deutschlands Jazzmusiker. Rolf Kühn, in: Jazz Podium, 3/7 (Jul.1954), p. 5 (C) [digi.copy]

NN: Rolf Kühn und seine Star Band – "Carioca" / "Sweet Georgia Brown" (Brunswick 82 795), in: Jazz-Echo, Aug.1954, p. 51 (R) [digi.copy]

NN: Jazz News, in: Jazz-Echo, Nov.1954, p. 47 (N: vice chairman of Modern Jazz Club Berlin) [digi.copy]

NN: ... kurz berichtet..., in: Der Drummer, 10/1955, p. 8 (N: 8 (N: Kühn goes to USA) [digi.copy]

NN: Jazz-News. Deutschland, in: Jazz-Echo, Apr.1955, p. 43 (N: plans to move to the USA) [digi.copy]

NN: Jazz-News. Deutschland, in: Jazz-Echo, May 1955, p. 42 (N: farewell concert in Berlin's Eierschale) [digi.copy]

Lars Resberg: Lars Resberg berichtet aus Schweden, in: Jazz-Echo, Nov.1955, p. 44 (N: on Swedish radio) [digi.copy]

NN: Jazz-News. Deutschland, in: Jazz-Echo, Apr.1956, p. 42 (N: plans to emigrate to the USA) [digi.copy]

NN: Kurz notiert..., in: Jazz Podium, 5/4 (Apr.1956), p. 17 (N: farewell concert in Berlin) [digi.copy]

Leonard Feather: Leonard Feather berichtet aus USA, in: Jazz-Echo, Aug.1956, p. 51 (N: arrived in New York) [digi.copy]

NN: Flashes. Rolf Kuehn, le meilleur clarinettiste allemand, in: Jazz Magazine, #20 (Sep.1956), p. 9 (N: in New York) [digi.copy]

Leonard Feather: Leonard Feather berichtet aus USA, in: Jazz-Echo, Dec.1956, p. 47 (N: New York debut with Rolf Kühn, Sy Oliver) [digi.copy]

NN: Rolf Kühn und Caterina Valente im SDR. Grüße vom Empire State Building an die deutschen Hörer, in: Jazz Podium, 5/12 (Dec.1956), p. 3

Nat Hentoff: Caught in the Act. Rolf Kühn Quartet, Birdland, New York, in: Down Beat, 24/2 (23.Jan.1957), p. 10 (C) [digi.copy]

Leonard Feather: A New Clarinetist, in: Down Beat, 24/4 (Feb.1957), p. 16 (F/I) [digi.copy]

NN: News (Rolf Kühn Quartett auf Tournee in den USA), in: Jazz Podium, 6/4 (Apr.1957), p. 4

Leonard Feather: Dateline New York. Rolf Kühn will help out Benny Goodman, in: Melody Maker, 25.May 1957, p. 14

NN: Rolf Kühn bei Benny Goodman, in: Jazz Podium, 6/7 (Jul.1957), p. 3

NN: Un Européen chez Benny, in: Jazz Magazine, #29 (Jul/Aug.1957), p. 11 (N)

H. Whiston: "Buddy DeFranco is my favourite", talks Rolf Kühn, in: Melody Maker, 2.Nov.1957, p. 15

Horst H. Lange: Rolf Kühn. An introduction and discography, in: Jazz Monthly, 4/4 (1958), p. 24-27

E. Jackson: Rolf Kühn Quartet - Streamline, in: Melody Maker, 5.Jul.1958, p. 13 (R)

Eric T. Vogel: "Mein Stil ist modern", sagt Rolf Kühn, in: Jazz Podium, 7/12 (Dec.1958), p. 261 (F/I)

NN: Rolf Kühn in Berlin, in: Jazzpress, 2/8 (2.Mar.1959), p. 2 (N)

NN: Rolf Kühn in Berlin, in: Schlagzeug, #20 (Apr.1959), p. 5 (N: US based clarinetist on vacation in Berlin) [digi.copy]

"mm": Treffpunkt Jazz des SDR mit Lyttelton, Clayton und Kühn, in: Jazz Podium, 8/5 (May 1959), p. 135 (C) [digi.copy]

NN: Rolf Kühns erste Platte, in: Schlagzeug, 4/7 (Jul.1959), p. 4 (N)

NN: Kühn beim belgischen Jazzfestival, in: Jazz Podium, 8/8 (Aug.1959), p. 182

Horst H. Lange: Rolf Kühn – "Streamline" (Vanguard-Amadeo LP AVRS-9005); "Rolf Kühn Combo" (BIA EP C. 41164), in: Schlagzeug, #29 (Jan.1960), p. 34 (R) [digi.copy]

Frank Kofsky: Rolf Kühn - "Be My Guest" (Panorama PLPS-2008), in: Down Beat, 28/2 (19.Jan.1961), p. 32 (R) [digi.copy]

Dieter Zimmerle: jazz pur und gemixt. Rückschau auf den Deutschen Jazz-Salon Berlin 1961, in: Jazz Podium, 10/6 (Jun.1961), p. 152-155 (C: European All Stars, Klaus Doldinger, Rolf Kühn, Attila Zoller, Helmut Brandt, Roland Kovac, Johannes Rediske, Joki Freund, Albert Mangelsdorff, Hans Koller [as painter], others) [digi.copy]

Leonard G. Feather: "Nutty Squirrels - "Bird Watching" (Columbia 1589/8389), in: Down Beat, 28/12 (8.Jun.1961), p. 40, 42 (R) [digi.copy]

NN: U.S. Visit Pays Off for German Brothers, in: Down Beat, 34/22 (1967), p. 13-14

NN: Platte des Monats. Rolf + Joachim Kühn Quintet - "Transfiguration", in: Jazz Podium, 16/9 (Sep.1967), p. 242 (R)

NN: U.S. Visit Pays Off for German Brothers, in: Down Beat, 34/22 (2.Nov.1967), p. 13-14 (F/I)

Harvey Pekar: Rolf and Joachim Kühn - "Impressions of New York", in: Down Beat, 35/3 (8.Feb.1968), p. 28 (R) [digi.copy]

Ulrich Olshausen: Rolf und Joachim Kühn Quartet – "Impressions of New York" (Impulse), in: Jazz Podium, 17/3 (Mar.1968), p. 92 (R) [digi.copy]

Dieter Zimmerle: Rolf Kühn. Not Problems - Achievements!, in: Jazz Forum, #9 (1970), p. 58-62

European Jazz Personalities. German Federal Republic, Part 1, in: Jazz Forum, #13/14 (Fall/Winter 1971), p. 112-113 (short F: biography)

Michael Henkels: Federal Republic of Germany. Kuhn Brothers Reunion, in: Jazz Forum, #55 (1978), p. 12 (F)

Gudrun Endress: Rolf Kühn. Die Jazz-Szene hat ihn wieder ganz, in: Jazz Podium, 47/1 (Jan.1998), p. 3-5 (F/I) [digi.copy]

Jürgen Schwab: Fast eine Überdosis. Rolf Kühn und die New Clarinet Connection im Mozartsaal, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.Nov.1998, p. 66 (C) [vert.file]

Oliver Hafke-Ahmad: Kampf mit dem Holz. Jazzer Rolf Kühn 70, in: Berliner Morgenpost, 29.Sep.1999 (F/I) [vert.file]

Maxi Sickert: Rolf Kühn. ... und kein bisschen leise, in: Jazzthetik, 13/11 (Nov.1999), p. 46-48 (F/I)

Volker Doberstein: Rolf Kühn. Klartext mit Klarinette, in: Jazz Podium, 49/1 (Jan.2000), p. 6 (I)

Peter Niklas Wilson: Rolf Kühn. Clarinet Love Story, in: Jazz Thing, #32 (Feb/Mar.2000), p. 42-43 (F/I) [digi.copy]

Rolf Kühn: Nahezu grenzenlos, in: Kathrin Brigl: Wated. "Alles wieder auf Anfang." Siegfried Schmidt-Joos zum 65. Geburtstag, Berlin ca.2001 [book: privately published], p. 18 ("I")

Jenny Ziefel: A Living Instrument. The Clarinet in Jazz in the 1950s and 1960s, Seattle 2002 [PhD thesis: University of Washington], p. 109-110 (F) [digi.copy]

Hans-Jürgen von Osterhausen: Rold Kühn und "Smile". Der Traum vom Klang, in: Jazz Podium, 51/11 (Nov.2002), p. 8-9 (F/I)

Marc Sarrazy: Joachim Kühn. Une histoire du jazz moderne, Paris 2003 [book: Éditions Syllepse], passim (F)

NN: Intro. Joachim & Rolf Kühn. Brüderliche Liebe, in: Jazz Thing, #53 (Apr/May 2004), p. 8 (F/I)

Ralf Dombrowski: Benny, Jutta, Art und Bobby. Im Plattenladen mit Kühn und Kühn, in: Jazz Thing, #55 (Sep/Oct.2004), p. 54-55 (F/I with Rolf Kühn, Joachim Kühn)

NN: Klarinettist Rolf Kühn 75, in: Jazz Zeitung, 29/11 (Nov.2004), p. 2 (short F)

Yahvé M. de la Cavada: Al otro lado. Rolf & Joachim Kühn Quartet. East Berlin 1966, in: Cuadernos de Jazz, #110 (Jan/Feb.2009), p. 60 (F/R)

Gudrun Endress: Rolf Kühn zum 80. Geburtstag. Kühne Klarinette voll Hochspannung, in: Jazz Podium, 58/9 (Sep.2009), p. 26-27 (F/I)

Josef Engels: "Amerika macht einen entweder besser – oder kaputt." Der deutsche Jazz-Pionier Rolf Kühn wird 80 Jahre alt. Er blickt auf eine imposante Karriere zurück, in: Welt Online, 29.Sep.2009 (I) [digi.copy]

Josef Engels: Musik. Man muss den Schrott erkennen. Rolf Kühn war der erste deutsche Jazzmusiker, der nach dem Krieg für längere Zeit in die USA ging und dort nennenswerte Erfolge hatte. Er spielte u.a. zwei Mal beim Newport-Festival, leitete Benny Goodmans Band und nahm ein Album für die wegweisende Plattenfirma "Impulse" auf, in: Berliner Morgenpost, 28.Sep.2009 (I) [digi.copy]

Maxi Sickert: Musik. Rolf Kühn – Aquarellist mit Klarinette. Er spielte Jazz mit Benny Goodman und wurde von Billie Holiday beschimpft. Jetzt wird Rolf Kühn 80, in: Der Tagesspiegel, 27.Sep.2009 (F) [digi.copy]

Maxi Sickert: Rolf Kühn zum 80. Geburtstag. Aquarellist mit Klarinette. Er spielte mit Benny Goodman und wurde von Billie Holiday beschimpft. Jetzt wird der große deutsche Jazzer Rolf Kühn 80 Jahre alt, in: Zeit Online, 28.Sep.2009 (F) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Rolf Kühn. Anderthalb Oktaven mehr. Klassik, Unterhaltung, Jazz. Besser auf drei als zwischen zwei Stühlen sitzen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.Sep.2009, p. 30 (F) [digi.copy]