



Jazz Index – erstellt am 24. November 2010

NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

[A] = analytical remarks
[B] = extensive book review
[BT] = blindfold test
[C] = concert review
[D] = discography
[F] = feature article
[I] = interview
["I"] = article written by the respective musician himself
[O] = obituary
[R] = extensive record review
[T] = transcription

Scans & Copies:

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Mangelsdorff, Albert (tbn * b: 5.Sep.1928, Frankfurt am Main/Germany; d: 25.Jul.2005, Frankfurt am Main/Germany; Lexikon: Feather [1958]; Feather [1960]; Companion [1987]; New Grove [1988]; rororo [1988]; Reclam [1989]; Dictionnaire [1988,1995]; Komponisten [1995]; MusicHound [1999]; Rough Guide [1999]; vertical file: Dieter GLAWISCHNIG [1998]; Albert MANGELSDORFF [1969;1978;1985-1988;1991-2005])

NN: Breaks. Leonard Feather, in: Der Drummer, 8/1954, p. 6 (N: Feather calls Mangelsdorff, Koller, Domnerus, Deuchar, Jaspar, Michelot excellent musicians who could play in any US name band) [digi.copy]

NN: Jazz-Echo war dabei, in: Jazz-Echo, Jul.1954, p. 47 (N/photo: with Hans Koller) [digi.copy]

Ernest Borneman: From Frankfurt, Columnist Ernest Borneman describes A cellar club where jazz stars play for free, in: Melody Maker, 30/1092 (21.Aug.1954), p. 3, 8 (F: Domicile of Jazz; Albert Mangelsdorff, Emil Mangelsdorff, Jutta Hipp, Carlo Bohländer, Harry Schell, Karl Sanner) [digi.copy]

K.B.: "Unser Albert", in: vierViertel, 8/8 [Jazz Revue, 5/8] (Aug.1954), p. iv-v (F)

Ernest Borneman: Jazz in Germany, in: Jazz-Echo, Nov.1954, p. 42-44 (short F) [digi.copy]

NN: ... kurz berichtet..., in: Der Drummer, 9/1955, p. 9 (N: records for US label) [digi.copy]

NN: ... kurz berichtet..., in: Der Drummer, 10/1955, p. 8 (N: plans new quintet) [digi.copy]

NN: Hans Koller und Albert Mangelsdorff wurden als "Musiker des Jahres" gewählt, in: Jazz-Echo, Jan.1955, p. 1 (N/photo: cover) [digi.copy]

NN: Jazz-News, in: Jazz-Echo, Jan.1955, p. 44 (N: tour through South Germany plus Jutta Hipp Quintet, Two Beat Stompers) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Albert Mangelsdorff, in: Jazz Hot, #97 (Mar.1955), p. 15-16 (F) [digi.copy]

NN: Baden-Baden, in: Jazz-Echo, Mar.1955, p. 47 (C: Kurt Edelhagen Orchestra with Hans Koller, Albert Mangelsdorff) [digi.copy]

NN: Jazz-News. Deutschland, in: Jazz-Echo, Jun.1955, p. 43 (N: concert in Koblenz) [digi.copy]

NN: Jazz News. Amerika, in: Jazz-Echo, Nov.1955, p. 43 (N: record issued in USA on Angel label) [digi.copy]

NN: Jazz-News. Deutschland, in: Jazz-Echo, Oct.1956, p. 47 (N: tour "Jazz 1956 – History of Jazz") [digi.copy]

Pete Schmidt: Am Stateside gemessen. Joki, Albert & Co., in: Jazz Podium, 6/8 (Aug.1957), p. 11 (C) [digi.copy]

Leonard Feather: Blindfold Test. Al Mangles, in: Down Beat, 25/19 (1958), p. 45 (BT) [digi.copy]

"DJF": Albert Mangelsdorff fährt nach Newport, vertritt Deutschland im "Turmbau-zu-Babel-Orchester", in: Schlagzeug, 3/9 (May 1958), p. 8 (F) [digi.copy]

NN: A. Mangelsdorff beim Newport-Festival. Vertreter Deutschlands beim amerikanischen Jazz-Festival, in: Westjazz, 3/33 (May 1958), p. 3 (F) [digi.copy]

Eric T. Vogel: "Ich habe nicht viel Neues gelernt!" Unterhaltung mit Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 7/8 (Aug.1958), p. 160 (I) [digi.copy]

Albert Mangelsdorff: Wir spielten mit Satchmo. Albert Mangelsdorff berichtet aus Newport, in: Schlagzeug, 3/13 (Sep.1958), p. 7, 25 ("I") [digi.copy]

Albert Mangelsdorff: Sam Session, in: Schlagzeug, 3/14 (Oct.1958), p. 12 ("I": letter) [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff plays Opa Hirschleitner, in: Schlagzeug, 3/16 (Dec.1958), p. 4 (N) [digi.copy]

Lawrence Gushee: Newport 1958. The International Youth Band, in: Jazz Review, 2/3 (1959), p. 27-28 (R) [digi.copy]

NN: Opa Hirschleitner-Story nunmehr musikalisch, in: Jazzpress, 2/1 (12.Jan.1959), p. 2 (F) [digi.copy]

NN: Mangelsdorff-Jazztet in San Remo, in: Jazzpress, 2/6 (16.Feb.1959), p. 2 (N) [digi.copy]

NN: Bundesjugendkonferenz des DGB eröffnet mit Jazz, in: Jazzpress, 2/12 (30.Mar.1959), p. 3 (N) [digi.copy]

NN: Oberbürgermeister für Jazz, in: Jazzpress, 2/11 (23.Mar.1959), p. 2 (N) [digi.copy]

NN: Deutscher Jazz in Italien, in: Schlagzeug, #20 (Apr.1959), p. 5 (N: San Remo Festival) [digi.copy]

NN: Deutscher Jazz in Italien, in: Schlagzeug, #21 (May 1959), p. 4 (N: Mangelsdorff in San Remo) [digi.copy]

NN: Breaks, in: Schlagzeug, #22 (Jun.1959), p. 14 (N: plays for German union) [digi.copy]

NN: Stu Hamer bei Mangelsdorff, in: Schlagzeug, 4/8 (Aug.1959), p. 5 (N) [digi.copy]

NN: Jazz-Ensemble des Hess. Rundfunks, Albert Mangelsdorff Jazztet, in: Berliner Jazz-Programm, Sep/Oct.1959, p. 3 (F: concert preview) [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff – "A Ball with Al" (Philips 423 277 PE), in: Schlagzeug, #27 (Nov.1959), p. 32 (R) [digi.copy]

NN: Die Opa Hirschleitner Story, musikalisch illustriert, in: Schlagzeug, #27 (Nov.1959), p. 8 (N/photo) [digi.copy]

NN: "Die Opa Hirschleitner Story" (Brunswick 10 815 EPB), in: Schlagzeug, #28 (Dec.1959), p. 31 (R) [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff besetzt um, in: Jazz Podium, 9/2 (Feb.1960), p. 28 (short F) [digi.copy]

NN: Überraschung bei Mangelsdorff, in: Schlagzeug, #30 (Feb.1960), p. 4 (short F: changes in Mangelsdorff band: Bent Jaedig replaces Stu Hamer; Hartwig Bartz replaces Rudi Sehring) [digi.copy]

Dieter Zimmerle: Das Mangelsdorff-Quintett wieder neu, in: Jazz Podium, 9/4 (Apr.1960), p. 80 (F) [digi.copy]

Wolfgang Dohl: Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 10/4 (Apr.1961), p. 101-102 (F) [digi.copy]

Dieter Zimmerle: jazz pur und gemixt. Rückschau auf den Deutschen Jazz-Salon Berlin 1961, in: Jazz Podium, 10/6 (Jun.1961), p. 152-155 (C: European All Stars, Klaus Doldinger, Rolf Kühn, Attila Zoller, Helmut Brandt, Roland Kovac, Johannes Rediske, Joki Freund, Albert Mangelsdorff, Hans Koller [as painter], others) [digi.copy]

P. Adler: A Juan-les-Pins. Petit Festival, Grande Semaine, in: Jazz Hot, 28/180 (1962), p. 7 (C)

Albert Mangelsdorff: Jazz in Deutschland. Gestern und heute, in: Jazz Podium, 11/1 (Jan.1962), p. 7-9 ("I") [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff schwer geschädigt, in: Jazz Podium, 11/2 (Feb.1962), p. 31 (short F: instrument stolen) [digi.copy]

NN: Zuerst Mangelsdorff - dann Hampel, in: Jazz Podium, 11/7 (Jul.1962), p. 159 (N: German tour) [digi.copy]

NN: Auslandstournee des Mangelsdorff Quintetts, in: Jazz Podium, 12/4 (Apr.1963), p. 76 (short F: Yugoslavia, Lyia, Egypt, Turkey) [digi.copy]

NN: Kurz notiert..., in: Jazz Podium, 12/5 (May 1963), p. 115 (N: jam session with Albert Mangelsdorff and others in Stuttgart) [digi.copy]

Horst Lippmann & Albert Mangelsdorff: Langersehnter Startschuß. Horst Lippmann beginnt CBS-Plattenserie mit deutschen Musikern, in: Jazz Podium, 12/10 (Oct.1963), p. 210-211 (F/"I") [digi.copy]

NN: German Jazzmen to Go to Asia, in: Down Beat, 30/27 (10.Oct.1963), p. 11 (F) [digi.copy]

François-René Cristiani: Des Allemands mal soutenus ont manqué de feeling, in: Jazz Hot, #193 (Dec.1963), p. 15-16 (C) [digi.copy]

Don DeMichael: Albert Mangelsdorff - "Tension" (CBS), in: Down Beat, 31/4 (13.Feb.1964), p. 29 (R) [digi.copy]

Gilbert M. Erskine: John Lewis & Albert Mangelsdorff / Zagreb Jazz Quartet - "Animal Dance" (Atlantic), in: Down Beat, 31/11 (7.May 1964), p. 28-29 (R)

Joachim Ernst Berendt: Jazz für den Fernen Osten. Asien-Tournee des Albert-Mangelsdorff-Quintetts, in: Jazz Podium, 13/6 (Jun.1964), p. 138-140 (F) [digi.copy]

Albert Mangelsdorff: Jazz für den fernen Osten, in: Jazz Podium, 13/7 (Jul.1964), p. 158-159 ("I") [digi.copy]

NN: Now Jazz Ramwong. Asiatische Themen - aber Jazz à la Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 13/8 (Aug.1964), p. 192 (F/R) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Teutonic Tour. Through Asia with the Albert Mangelsdorff Quintet, in: Down Beat, 31/25 (10.Sep.1964), p. 13-15 (F) [digi.copy]

NN: Mangelsdorff Pierces Curtain, Takes Jazz to E. Germany, in: Down Beat, 31/30 (19.Nov.1964), p. 13 (N) [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 13/12 (Dec.1964), p. 298 (N: plans for East German Mangelsdorff release) [digi.copy]

Albert Mangelsdorff: Jazz Studio. Anleitung zur Improvisation für Posaune, Maint 1965 [book: Schott], passim ("I": A/T)

Pete Welding: Albert Mangelsdorff - "Now Jazz Ramwong" (CBS), in: Down Beat, 32/3 (11.Feb.1965), p. 29-30 (R) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Newport Jazz Festival, in: Jazz Podium, 14/8 (Aug.1965), p. 196-198 (C) [digi.copy]

NN: German 5 Set for Scott Club, in: Melody Makr, 7.Aug.1965, p. 4 (N) [digi.copy]

NN: Mangelsdorff. Now Europe Is Swinging, Too, in: Melody Maker, 21.Aug.1965, p. 6 (F/I) [digi.copy]

NN: Editorial. Bilder vom Newport Festival, inkl. Mangelsdorff, in: Sounds & Fury, 1/2 (Oct.1965), p. 12-20 (C) [digi.copy]

NN: Publishers Page. At Newport, in: Sounds & Fury, 1/2 (Oct.1965), p. 1-2 (+ cover) [digi.copy]

NN: Gastspiele und Tourneen mit Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 15/1 (Jan.1966), p. 4 (N: tour listing) [digi.copy]

Gérald Merceron: Albert Mangelsdorff en Angleterre, in: Jazz Hot, #217 (Feb.1966), p. 9 (C) [digi.copy]

"bora": Das war deutscher Jazz Sound. Das Albert-Mangelsdorff-Quintett gastierte in Krefeld, in: Westdeutsche Zeitung, 1.Apr.1966 (C) [digi.copy]; reprint, in: Günter Holthoff & Mojo Mendiola (eds.): 50 Jahre Jazzkeller Krefeld, Krefeld 2008 [book: Leporello Verlag], p. 65 (C) [digi.copy]

Taylor Castell: Albert Mangelsdorff - Now Jazz Ramwong, in: Sounds & Fury, 2/2 (Apr.1966), p. 56 (R) [digi.copy]

NN: Jazz at the Opera. Jazz-Matinee in der Hamburgischen Staatsoper aus Anlaß der Oper "The Visitation" von Gunther Schuller, in: Hör Zu Black Label SHZE 802 BL [LP cover, liner notes], 1967 (F: Rolf Liebermann, Gunther Schuller, Albert Mangelsdorff, Dusko Goykovic, Rolf Kühn, Bent Jaedig, Ralph Hübner, Peter Trunk, John Eaton) [digi.copy]

NN: Jazz News. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 17/3 (Mar.1968), p. 75 (N: concert in Belgium) [digi.copy]

NN: Platte des Monats. Albert Mangelsdorff – "Folk Mond & Flower Dream" (CBS), in: Jazz Podium, 17/3 (Mar.1968), p. 72 (R) [digi.copy]

Claus Schreiner: Albert Mangelsdorff Quintett, Marburg 1969 [program booklet; vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Dieter Glawischnig: Motivische Arbeit im Jazz, in: Jazzforschung/jazz research, #1 (1969), p. 133-139 (A/T: "Blues du Domicile")[digi.copy](F)

Alan Heineman: Lee Konitz & Albert Mangelsdorff & Attila Zoller -"Zo-Ko-Ma" (MPS), in: Down Beat, 36/26 (25.Dec.1969), p. 30, 32 (R) [digi.copy]

NN: Das neue Profil der deutschen Jazzmusiker. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 19/3 (Mar.1970), p. 88-92 (F) [digi.copy]

NN: Mangelsdorff auf Europatournee, in: Jazz Podium, 19/4 (Apr.1970), p. 121 (N) [digi.copy]

R. Williams: Straight Ahead for Elvin (Mangelsdorff Quartet at the Expo, London), in: Melody Maker, 31.Oct.1970, p. 30 (C)

European Jazz Personalities. German Federal Republic, Part 1, in: Jazz Forum, #13/14 (Fall/Winter 1971), p. 113 (short F: biography) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Anmerkungen zur Improvisationstechnik von Albert Mangelsdorff, in: Jazzforschung/jazz research, #3/4 (1971/1972), p. 166-171 (A/T: excerpts from "Never Let It End"; "Square Dance"; "Open Mind")[digi.copy]

Dieter Zimmerle: Wieder daheim: German All Stars, Kommentare und Kritik, in: Jazz Podium, 20/6 (Jun.1971), p. 214-219 (F/I) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Jazz Goes Europe, in: Frankfurter Hefte, 7/1972, p. 522-525 (F)[digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Spontan komponieren. Allein. Mit Humor. Ausschnitte aus einem Gespräch mit Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium/Jazz Now, 1972, p. 17-18 (I) [digi.copy]

W.P.: Peter Brötzmann + Albert Mangelsdorff, in: Sounds, 6/1972, p. 36 (R) [digi.copy]

NN: Platte des Monats. Peter Brötzmann Trio + Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 21/2 (Feb.1972), p. 34 (R) [digi.copy]

NN: Mangelsdorff Quartett, in: Jazz Podium, 21/4 (Apr.1972), p. 102-103 (F/I) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Solo Now! Spontan komponieren. Allein. Mit Humor. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 21/8 (Aug.1972), p. 17-18 (I) [digi.copy]

NN: Neues Mangelsdorff Quintett, in: Jazz Podium, 21/9 (Sep.1972), p. 8 (N) [digi.copy]

Ivan A. Gonzalez: Albert Mangelsdorff, Santiago de Chile, in: Coda, 11/3 (1973), p. 41-43 (C) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Albert Mangelsdorff, interviewed, in: Jazz Forum, #21 (1973), p. 41-45 (I) [digi.copy]

NN: Posaunist hielt Treue, in: Westdeutsche Zeitung, 19.Mar.1973 (short F/photo: Jazzkeller Krefeld, with Peter Giger) [digi.copy]

Gerard Rouy: Brötzmann-Mangelsdorff (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris), in: Jazz Magazine, #220 (1974), p. 4-5 (C) [digi.copy]

Ray Townley: Albert Mangelsdorff - "Live in Tokyo" (Enja), in: Down Beat, 41/1 (17.Jan.1974), p. 24 (R)

NN: How They See the E.J.F. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Forum, #28 (Apr.1974), p. 35 (short I) [digi.copy]

Bernd Ogan: 2x4tett. Alexander von Schlippenbach und Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 24/12 (Dec.1975), p. 19 (C) [digi.copy]

Werner Panke: Federal Republic of Germany. Recording Awards for Mangelsdorff, in: Jazz Forum, #42 (1976), p. 12 (N) [digi.copy]

Claus Berger: Burton und Mangelsdorff beim NDR Workshop, in: Jazz Podium, 25/2 (Feb.1976), p. 21 (C) [digi.copy]

Jean Buzelin: Concerts. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Hot, #327 (May 1976), p. 34 (C) [digi.copy]

Bill Smith: Heard and Seen. Solo Now - Albert Mangelsdorff, Gunter Hampel, Pierre Favre, Joachim Kühn, Morris Pollack Concert Hall, Montreal, in: Coda, #148 (Jun.1976), p. 28-29 (C) [digi.copy]

NN: Ack van Rooyen. Ist es aus Ihrer Sicht ratsam, als Jazzsolist seine Existenzgrundlage in einem Rundfunkorchester zu suchen?, in: Jazz Podium, 25/10 (Oct.1976), p. 15 (I) [digi.copy]

Steve Lake: Albert Mangelsdorff/Sato/Warren/Blairman - Spontaneous, in: Melody Maker, 4.Dec.1976, p. 28 (R)

Dietrich J. Noll: Aspekte der Klangflächenimprovisation. Albert Mangelsdorff, in: Dietrich J. Noll: Zur Improvisation im deutschen Free Jazz, Hamburg 1977 [book], p. 55-90 (A/T) [digi.copy]

Robert Urmann: Mangelsdorff + The Trio = "Mumps", in: Blues Notes, 9/30 (1977), p. 43 (C) [digi.copy]

NN: Melody Maker International Critics' Poll, in: Melody Maker, 15.Jan.1977, p. 28-29, 32 (top trombonist)

Joachim Ernst Berendt: Albert Mangelsdorff. Big Noise from Frankfurt, in: Down Beat, 44/3 (10.Feb.1977), p. 16, 41, 44 (I) [digi.copy]

Tom Everett: Albert Mangelsdorff. Interview, in: Cadence, 3/4-5 (Oct.1977), p. 10-11, 16 (I) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Wiederentdecken, was Jazz in Wirklichkeit ist. Gespräch mit Albert Mangelsdorff, in: Joachim Ernst Berendt: Ein Fenster aus Jazz, Frankfurt/Main 1980 [book; reprint, O: Frankfurt/Main 1978], p. 61-74 (I) [digi.copy]

NN: The MPS Decade. Albert Mangelsdorff. Trombonist Extraordinaire, in: Jazz Journal, 31/5 (May 1978), p. MPS xiii-xiv (F) [digi.copy]

Michael Henkels: Halbe Sachen nie. Albert Mangelsdorff, "Wunderkind" der internationalen Musik-Szene, wurde 50, in: Musik Joker, 18.Sep.1978, p. 21 (short F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Robert Palmer: Jazz. Mangelsdorff, in: new York Times, 14.Nov.1978, p. C10 (C) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Der Höhenflug des Albert Mangelsdorff. Ein Porträt des Jazzposaunisten, in: Fono Forum, 5/1979, p. 26-32 (F) [digi.copy]

Joachim Ernst Berendt: Jazz in Germany '79, in: Jazz Journal, 32/1 (Jan.1979), p. 9, 11, 13-14 (F) [digi.copy]

Bill Smith: Albert Mangelsdorff, Music Gallery, Toronto, in: Coda, #164/165 (Feb.1979), p. 57 (C) [digi.copy]

Scott Albin: Albert Mangelsdorff. The Kitchen Center, New York City, in: Down Beat, 46/3 (8.Feb.1979), p. 41-42 (C) [digi.copy]

Jean Buzelin: Concerts. Mangelsdorff/Portal Group(s), in: Jazz Hot, #360 (Apr.1979), p. 36 (C)

Bill Smith: Albert Mangelsdorff, in: Coda, #168 (Aug.1979), p. 4-10 (I) [digi.copy]

Yves Thébault: Jazz en direct. Ellingtonia, in: Jazz Magazine, # 288 (Aug.1980), p. 19-20 (C)

Graciela Rava: Autour du Globe, in: Jazz Magazine, # 289 (Sep.1980), p. 68-69, 104 (I/Globe Unity) [digi.copy]

Lee Jeske: Free Players from Many Lands Form Globe Unity Orchestra, in: Down Beat, 47/9 (Sep.1980), p. 28, 31-33 (F/I with Alexander von Schlippenbach, Alber Mangelsdorff, Enrico Rava) [digi.copy]

Bert Noglik: Albert Mangelsdorff. Thirty Years in Jazz, in: Jazz Forum, #69 (1981), p. 32-35 (I) [digi.copy]

Bert Noglik: Albert Mangelsdorff, in: Bert Noglik: Jazz-Werkstatt International, Berlin 1981 [book], p. 65-84 (I) [digi.copy]

- Bruce Fowler: Pro Session. Winds. Vocal Multiphonics, in: Down Beat, 48/1 (Jan.1981), p. 59-61 [digi.copy]
- Didier Francfort: Jazz en direct. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Magazine, #294 (Feb.1981), p. 14 (C) [digi.copy]
- Philippe Carles: Pieges pour Albert, in: Jazz Magazine, # 298 (Jun.1981), p. 72-73 (I) [digi.copy]
- Fred Bouchard: Albert Mangelsdorff - Tension / Tromboneliness / Trilogue / Hamburger Idylle, in: Down Beat, 48/7 (Jul.1981), p. 44-45 (R)
- Lee Jeske: Northsea Jazz Festival, The Hague, Holland, in: Down Beat, 48/11 (Nov.1981), p. 55 (C)
- Hans-Jürgen Linke: Ein Interview mit Albert Mangelsdorff, in: Johannes Oehlmann (Hg.): Jazzaz. Texte zur Jazzmusik, Gießen 1982 [book], p. 108-134 (I) [digi.copy]
- Danilo Lubej: Mangelsdorff/Dudas. Jazz - der Jugend nahegebracht, in: Jazz Podium, 31/2 (Feb.1982), p. 22 (C) [digi.copy]
- Wolfgang Dichans: Milan Sladek/Albert Mangelsdorff. Masken und Improvisationen, in: Jazz Podium, 31/11 (Nov.1982), p. 28-29 (C) [digi.copy]
- D. Matthews: Albert Mangelsdorff By Himself (North Sea Festival), in: Crescendo, 21/9 (1983), p. 6 (C)
- Franz Reininger: Die deutsche Jazzszene. Der Kreis um Albert Mangelsdorff, Wien 1983 [book/Magisterarbeit] (F/I) [digi.copy]
- Gerard Rouy: L'Europe des huit. Albert Mangelsdorff. Des voix en coulisse, in: Jazz Magazine, #315 (1983), p. 38-40 (I) [digi.copy]
- Volker Kriegel: Albert Mangelsdorff. Posaune, in: Burghard König (Hg.): Jazzrock. Tendenzen einer modernen Musik, Reinbek 1983 [book], p. 164-172 (I) [digi.copy]
- NN: Harlachinger Einkehr. Albert Mangelsdorff Solo, in: Jazz Zeitung, 8/1 (Jan.1983), p. 1 [digi.copy]
- Thomas Fitterling: Albert Mangelsdorff Trio - Triple Entente, in: Jazz Podium, 31/5 (May 1983), p. 49 (R) [digi.copy]
- Frank van Dixhoorn: Albert Mangelsdorff. 'Soms hoor je me ritme-gitaar spelen op de trombone', in: Jazz Freak, 12/2 (15.Nov.1984), p. 58-60 (I) [digi.copy]
- Piet van Engelen: Subliem concert van Albert Mangelsdorff, in: Jazz Freak, 12/2 (15.Nov.1984), p. 54 (C) [digi.copy]
- Armando Bausch: Albert Mangelsdorff - Der Jazz ist eine universale Musik, in: Armando Bausch: Jazz in Europa, Luxemburg 1985 [book], p. 44-50 (F/I) [digi.copy]
- B. Olson: Händelserik expedition (Mangelsdorff Trio, Scharinska Villa i Umeå), in: Orkester Journalen, 53/5 (May 1985), p. 17 (C)
- Gudrun Endress: Albert Mangelsdorff. Arbeit mit dem Deutsch-Französischen Jazz Ensemble., in: Jazz Podium, 34/9 (Sep.1985), p. 16-17 (I) [digi.copy]
- Hans Ruland: Gebrüder Mangelsdorff, in: Jazz-Zeitung, 10/10 (Oct.1985), p. 19 (C)
- Klaus Robert Bachmann: Albert Mangelsdorff in der Freiburger Jazzschule, in: Jazz Podium, 34/11 (Nov.1985), p. 20 (C) [digi.copy]

Dita von Szadkowski: Mehr dienen als herrschen - Traditionalisten im Jazz. "Albert", in: Dita von Szadkowski: Grenzüberschreibungen. Jazz und sein musikalisches Umfeld der 80er Jahre, Frankfurt/Main 1986 [book: Fischer], p. 143-148 (F) [digi.copy]

Michael Rieth: Einmal Winter - Sommer und zurück! Erster Klasse natürlich. Ein Stück Wegs mit Albert Mangelsdorff, in: Jazz Container, 1986/87, p. 25-41

Ulfert Goemann: Albert Mangelsdorff - Hot Hut, in: Jazz Podium, 35/1 (Jan.1986), p. 46 (R) [digi.copy]

Wolfgang Dichans: Albert Mangelsdorff. Zuerst muß es swingen, in: Fachblatt Musik Magazin, Feb.1986, p. 80-81, 83, 85-86 (I) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Michael Frohne: Monolog für drei Stimmen. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 35/3 (Mar.1986), p. 26-27 (C) [digi.copy]

Jörg Eipasch: Mangelsdorff - Surman - Phalanx, in: Jazz Podium, 35/5 (May 1986), p. 21 (C) [digi.copy]

Pete Gamble: Camden Jazz Week. Holland / Jones / Mangelsdorff / Surman, in: Jazz Journal, 39/5 (May 1986), p. 22 (C)

Laszlo Molnar: Nicht oben, nicht unten. Albert Mangelsdorff und Wolfgang Dauner in der Filderhalle, in: Stuttgarter Zeitung, 24.Nov.1986 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Ekkehard Jost: Bundesrepublik Deutschland. Albert Mangelsdorff, in: Ekkehard Jost: Europas Jazz 1960-80, Frankfurt/Main 1987 [book], p. 199-210 (F/A) [digi.copy]

Klaus Mümpfer: Emil und Albert Mangelsdorff. Zur simplen Basis des Blues gefunden, in: Jazz Podium, 36/7 (Jul.1987), p. 34 (C)

Dita von Szadkowski: Albert Mangelsdorff. Ein Portrait, in: Jazzthetik, 1/5 (Sep.1987), p. 10-13 (F; Vorabdruck) [digi.copy]

"atz": Eine Posaune und sonst nichts, in: Die Welt, 28.Dec.1987, p. 6 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Hans Kumpf: Albert, der Posaunenweltmeister. 40 Jahre auf der Bühne, in: Jazz Podium, 36/12 (Dec.1987), p. 32 (F) [digi.copy]

Peter Watrous: Reviews / Music. One-Man Trombone Choir, in: New York Times, 26.May 1988 (C) [digi.copy]

"lind": Der Botschafter. Vorzeigejazzler Albert Mangelsdorff sechzig, in: Stuttgarter Zeitung, 5.Sep.1988 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Michael Laages: A. Mangelsdorff wird 60. Der Mann mit den zwei Stimmen, in: Die Welt, 5.Sep.1988 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Der Asket. Albert Mangelsdorff wird sechzig, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.Sep.1988, p. 29 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Jean Quist: Albert Mangelsdorff speelt nog een paar jaar, in: Jazz Nu, 10/123 (Feb.1989), p. 174-175 (I) [digi.copy]

Klaus Robert Bachmann: Albert Mangelsdorff und Die Free Dig Big Band. Die Jazzer auf dem Tanztrip, in: Jazz Podium, 38/2 (Feb.1989), p. 37 (C)

Albert Mangelsdorff: Frankfurt am Main. Jazzmusik und grüne Soß, Freiburg 1990 [book] ("I")

M.O.C. Döpfner: Dreistimmig auf einer Posaune. Albert Mangelsdorff, in: Wolfgang Sandner (ed.): Jazz in Frankfurt, Frankfurt/Main 1990 [book: Societäts-Verlag], p. 68-75 (F/I) [digi.copy]

Michael Naura: Der freischwebende Posaunist. Albert Mangelsdorff, in: Michael Naura: Jazz-Toccata. Ansichten und Attacken, Reinbek bei Hamburg 1991 [book: rororo], p. 157-159 (F)

Detlev Reinert: Auf neuen Abwegen. Der Jazzposaunist mit Mitgliedern der Klaus-Lage-Band auf Deutschland-Tournee, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.Feb.1991, p. 33 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

"mt": Der Jazzmusiker Albert Mangelsdorff erhält die Goethe-Plakette, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.Mar.1991, p. 43 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Mike Hennessey: Albert Mangelsdorff. La rivoluzione a coulisse, in: Musica Jazz, 47/6 (Jun.1991), p. 16-20 (F) [digi.copy]

Detlev Gollasch: Heftige Spontan-Trance. Jazz zwischen Kalkül und Impulsivität im Palmengarten. Tenorsaxophonist Matthias Schubert, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4.Sep.1991 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Bernd Ogan: Weber, Mangelsdorff. Konzert extremer Polaritäten, in: Jazz Podium, 41/3 (Mar.1992), p. 52-53 (C)

Detlev Gollasch: Der typische Kiekser. Albert Mangelsdorff & Members in der Alten Oper, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.Mar.1992, p. 38 (C)

Rainer Köhl: Furioser Naturlaut. Watson/Lindberg/Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 41/6 (Jun.1992), p. 42 (C)

Bruno Paulot: Albert Mangelsdorff. Gespräche, Waakirchen 1993 [book] (F/I mit Mangelsdorff und diversen Musikern/D)

"mak": Langer Atem des Klangs. Albert Mangelsdorff, Eric Watson und John Lindberg beim Jazz im Palmengarten, in: Frankfurter Rundschau, 16.Aug.1993 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Bert Noglik: Harte Arbeit im Stollen für die Glanzleistungen auf dem Hochseil. Die Botschaft des Jazz - Buchpräsentation und Geburtstagskonzert für und mit Albert Mangelsdorff im Amerikahaus, in: Frankfurter Rundschau, Sep.1993 (F/C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Detlev Gollasch: Musikalisches Kapitel. Albert Mangelsdorff im Amerika-Haus, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18.Sep.1993, p. 48 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Bert Noglik: Opposition im Medium der Klänge. Albert Mangelsdorff im Gespräch, in: Franz Ritter (ed.): Heinrich Himmler und die Liebe zum Swing. Erinnerungen und Dokumente, Leipzig 1994 [book], p. 143-154 (I) [digi.copy]

Michael Scheiner: Das Jazz-Portrait. Albert Mangelsdorff, in: Jazz-Zeitung, 19/5 (May 1994), p. 4-5 (F) [digi.copy]

Anja Krause: Mozart mit Jazz. Alois Kottmann und Albert Mangelsdorff im Hanauer Schloß, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.Jun.1994, p. 50 (C)

Wolfgang Sandner: Gigantisches Posaunen-Palaver. Albert Mangelsdorff und die Gruppe "Slideride" beim Jazz im Palmengarten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.Aug.1994, p. 49 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF]

Ulfert Goemann: Jazz und Populärmusik. Professorenstellen für Dr. Karl Hans Berger und Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 43/9 (Sep.1994), p. 42 (C)

G.R.K.: Berliner Bekenntnis, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.Oct.1994, p. 43 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Albert Mangelsdorff: JazzFest 1995 - "Jazz Played in Germany", in: Jazzfest Berlin '95, Berlin 1995 [program], p. 5 ("I") [digi.copy]

Lothar Jänichen: Albert Mangelsdorff-Wolfgang Dauner Quintett feat. Christof Lauer, in: Jazzfest Berlin '95, Berlin 1995 [program], p. 12-13 (F) [digi.copy]

Libero Farné: Il vecchio e il nuovo sotto il tiro dei trombonisti, in: Musica Jazz, 51/4 (Apr.1995), p. 20-21 (C)

Paul-Hermann Gruner: Jazz-Dinner nach Maß. Mangelsdorff und Weber im Auerbacher Schloß, in: Darmstädter Echo, 26.Jun.1995 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF]

Wolfgang Sandner: Die Sprungkraft des Einhorns. Spielt und spielt und spielt Posaune. Albert Mangelsdorff, das Wunder vom Main, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.Sep.1995 (F) [vert.file: Albert MANGELSDORFF] [digi.copy]

Heribert Ickerott: Albert Mangelsdorff, künstlerischer Leiter des JazzFestes Berlin. Auf dem JazFest Berlin waren schon immer zu wenige deutsche Musiker repräsentiert, in: Jazz Podium, 44/11 (Nov.1995), p. 8 (I) [digi.copy]

Paul Hermann Gruner: Tempel der Improvisation. Ethno-Jazz mit Mangelsdorff und Weber, in: Darmstädter Echo, 20.Nov.1995 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF]

Peter Bölke: Albert Mangelsdorff. Solo auf geraden Wegen, in: Spiegel Special, 12 (Dec.1995), p. 132-135 (F) [digi.copy]

Wolfram Knauer: Emanzipation wovon? Zum Verhältnis des amerikanischen und des deutschen Jazz in den 50er und 60er Jahren, in: Wolfram Knauer (Hg.): Jazz in Deutschland, Hofheim 1996 [book], p. 141-157 (F) [digi.copy]

Christoph Ekowski: Albert Mangelsdorff denkt an Bosnien. Uraufführung in Hanau, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.Jan.1996, p. 49 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF]

Jürgen Schwab: Mangelsdorff und Dauner. Jazz im Palmengarten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.Jul.1996 (C) [vert.file: Albert MANGELSDORFF]

Kasia Kumpf: Eurojazz. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Forum (Poland), #175 (1997), p. 47-49 (F/I) [digi.copy]

Patrick Hinely: Albert Mangelsdorff. Atmospheric Conditions Permitting, in: Coda, #271 (Jan/Feb.1997), p. 8-11 (F/I) [digi.copy]

Christian Ekowski: Keine Sünden wider den Geist der Moderne. Der Posaunist Albert Mangelsdorff beim Jazz im Frankfurter Palmengarten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16.Aug.1997, p. 53 (C) [vert.file]

Albert Mangelsdorff: Liebe JazzFest-Besucherinnen und -Besucher, in: Jazzfest Berlin '98, Berlin 1998 [program booklet], p. 5 ("I") [digi.copy]

Deborah Colcutt: Blowing His Own Trumpet. World famous jazz trombonist Albert Mangelsdorff has always laid his hat and trombone in his home town of Frankfurt, in: Gateway Frankfurt, Winter 1998, p. 33-35 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

Johannes Kaiser: Weltmeister auf der Posaune. Ein Porträt des Musikers und Komponisten Albert Mangelsdorff, Radio-Feature for Deutschlandradio Berlin [Internet transcript], Jan.1998 (F/I) [vert.file] [digi.copy]

NN: Mangelsdorff/Dauner Quintett, in: Jazzclub Magazin (Karlsruhe), 13/3 (Jun/Jul.1998), p. 15 (F: concert preview) [digi.copy]

Gudrun Endress: Albert Mangelsdorff. "Ob ich vielleicht der Beste war, hat für mich nie eine Rolle gespielt", in: Jazz Podium, 47/9 (Sep.1998), p. 3-7 (I with Mangelsdorff, Dieter Ilg, Wolfgang Dauner, Wolfgang Haffner, Günter Lenz, Ralf Hübner, Joki Freund, Peter Brötzmann, Alex von Schlippenbach, Lee Konitz, Charlie Mariano) [digi.copy]

Peter Bastian: Albert Mangelsdorff wird siebzig, in: Jazzthetik, 12/9 (Sep.1998), p. 20-22 (F/I) [digi.copy]

Reiner Kobe: Albert Mangelsdorff. Siebzig Jahre alt, in: Freiburger Jazzhaus Journal, 12/9 (Sep.1998), p. 14 (F) [digi.copy]

Reiner Kobe: Albert Mangelsdorff siebzig Jahre, in: Jazz Zeitung, 23/9 (Sep.1998), p. 25 (F) [digi.copy]

Rolf Westermann: "Spott ist das Schlimmste, was passieren kann". Frankfurts Oberbürgermeisterin Petra Roth legt Posaunist Albert Mangelsdorff ein Saxophon an den Mund, in: Darmstädter Echo, 16.Sep.1998, p. 4 (F) [vert.file] [digi.copy]

Volker Kriegel: Widerstandssignale aus dem Posaunenkanal. Bericht von einer Geburtstags-Gala zu Ehren des Jazzposaunisten Albert Mangelsdorff, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.Sep.1998, p. 33 (F) [vert.file] [digi.copy]

"gui.":Vermittler großer Erlebnisse. Verdienstorden für Mangelsdorff und Rau, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.Nov.1998, p. 54 (short F) [vert.file] [digi.copy]

Klaus Matthias Schmidt: Die deutsche Posaunenlegende. Weltstar Albert Mangelsdorff im Jazzkeller, in: Rheinische Post, 30.Nov.1998 (C); reprint, in: Günter Holthoff & Mojo Mendiola (eds.): 50 Jahre Jazzkeller Krefeld, Krefeld 2008 [book: Leporello Verlag], p. 66 (C)

Michael Pilz: "Chet Baker unterm Beat ist Piraterie." Musik für die Spieler? Albert Mangelsdorff über das Prinzip Jazz und sein Berliner JazzFest, in: Die Welt (Internet), 3.Nov.1998 (I) [vert.file] [digi.copy]

Ulrich Möller-Arnberg: "The Horn is a Lady". Albert Mangelsdorff zum 70. Geburtstag, in: GEMA Nachrichten, #158 (Nov.1998), p. 170-173 (F/I with Wolfgang Dauner, Klaus Doldinger, Eberhard Weber, Manfred Schoof, Joe Viera) [digi.copy]

Fritz Boensel: Lohnschreiber, in: Fritz Boensel: So weit der Gugl hupft. Mutmaßungen über Mitmenschen, [no place] 1999 [book: Thiele & Schwarz], p. 12-13 (short F) [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff. Lifelines, in: [press release with biographical data], Marburg 1999 [Concert Büro Claus Schreiner] (F) [vert.file] [digi.copy]

Mike Zwerin: Six Eurojazzers You Should Know (But Don't Call Them That), in: Jazziz, 16/5 (May 1999), p. 46-48 (F/short I with Joachim Kühn, Daniel Humair, Enrico Rava, Albert Mangelsdorff, Richard Galliano, Michel Portal) [digi.copy]

Achim Heidenreich: Jazz im Palmengarten. Albert Mangelsdorff und das Karlheinz Miklin Trio, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.Aug.1999 (C) [vert.file] [digi.copy]

Klaus Mümpfer: Solokonzertreihe der Jazz-Fabrik Rüsselsheim mit Mangelsdorff, Schlippenbach, Brötzmann, in: Jazz Podium, 48/11 (Nov.1999), p. 40 (C)

Albert Mangelsdorff: "Ein großartiges Publikum." Deutschlands bedeutendster Jazzmusiker hat aus Esslingen nur gute Erfahrungen, in: Günther Graf & Udo Klinner & Alexander Maier (eds.): Musik aus Mauern. Chronik des Esslinger Jazzkellers, Esslingen 2000 [book: Jazzclub Esslingen], p. 106 ("I")[digi.copy]

Mike Heffley: Northern Sun, Southern Moon. Identity, Improvisation, and Idiom in Freie Musik Produktion, Middletown/CT 2000 [PhD thesis: Wesleyan University], passim, especially p. 492-498 (F/I); p. 584-587 (F/I) [digi.copy] [digi.copy]

Mathias Bäuml: Old Friends. Mehr Schatten als Licht in der Dresdner Semperoper, in: Jazz Podium, 49/2 (Feb.2000), p. 44 (C)

Marc Peschke: Was die Vögel nervös macht. Albert Mangelsdorff und Freunde bei "Jazz im Palmengarten", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.Jul.2000 (C) [vert.file]

Reinhard Köchl: German Jazz Masters. Ludwigsburger Gipfelgespräche, in: Jazz Thing, #35 (Sep/Oct.2000), p. 72-74 (I with Manfred Schoof, Klaus Doldinger, Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Eberhard Weber, Wolfgang Haffner) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Auf einen Zug. Von gebührendem Rang: "Die Albert Mangelsdorff Rolle" (WDR), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.Sep.2000 (Film-R) [vert.file] [digi.copy]

Dirk Meissner: Alte Freunde müsst ihr sein. Sechs German Jazz Masters - sechs Stilistiken, in: Jazz Zeitung, 25/10 (Oct.2000), p. 8 (R)

Hans-Jürgen von Osterhausen: Die Albert Mangelsdorff-Rolle. Ein außergewöhnlicher Film, in: Jazz Podium, 49/11 (Nov.2000), p. 34 (Film-R)

"tja": 1. Paul-Hindemith-Preis an Albert Mangelsdorff, in: Frankfurter Rundschau, Dec.2000 (short F) [vert.file] [digi.copy]

"tja": Plattmacher, in: Frankfurter Rundschau, 12.Dec.2000 (short F/photo: protest against Hindemith prize for Mangelsdorff) [digi.copy]

Johannes Anders: Albert Mangelsdorff erhält ersten Hindemith-Preis, in: Jazz 'n' More, Feb/Mar.2001, p. 8 (N)

Martin Schuster: Mister Trombone. Albert Mangelsdorff, in: Concerto, Feb/Mar.2001, p. 22-24 (F/I) [digi.copy]

Wolfgang Messner: Transcription of Albert Mangelsdorff's "Al-Lee", in: Jazz Research News, #2 (Feb.2001), p. 77-79 (T) [digi.copy]

Tobias Böcker: Spiellaune. Jazz Masters im Birdland, in: Jazz Zeitung, 26/4 (Apr.2001), p. 6 (C)

Géza Gábor Simon: Immens gut. Attila Zoller. Sein Leben und seine Kunst. Bio-Diskographie, Budapest 2003 [book: Jazz Oktatási és kutatási alapítvány], passim (F)

Hans Dieter Grünefeld: Albert Mangelsdorff. Posaune als alter ego, in: Music Manual, fall 2003, p. 30 (F) [digi.copy]

Marc Sarrazy: Joachim Kühn. Une histoire du jazz moderne, Paris 2003 [book: Éditions Syllepse], passim (F)

Gérard Rouy: Cooperation. Vingt ans de Mangelsdorff, in: Jazz Magazine, #534 (Feb.2003), p. 6 (F) [digi.copy]

Jürgen Schwab: Jazz-Stadt Frankfurt. Die Mangelsdorff-Brüder und der synkopierte Viervierteltakt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.Jun.2003 (F/I) [vert.file: D/Frankfurt] [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Freiheit für die Posaune. Albert Mangelsdorffs brillante "Music for Jazz Orchestra", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9.Aug.2003, p. 35 (F/R) [vert.file] [digi.copy]

Berthold Klostermann: Hut ab! Hut ab vor Deutschlands Jazzmusiker Nr. 1! Am 5. September wird Albert Mangelsdorff 75 Jahre alt. Pünktlich zum Geburtstag erscheint ein neues Album, das den Erneuerer des Posaunenspiels im Jazz zum ersten Mal als Big-Band-Komponist und -Arrangeur präsentiert. Grund genug für Berthold Klostermann, ihn im Frankfurter Übungskeller zu besuchen, in: Fono Forum, Sep.2003, p. 98-100 (F/I) [digi.copy]

Carina Prange: Albert Mangelsdorff. Multiphonics zum 75. Geburtstag, in: Jazz Zeit, #40 (Sep.2003), p. 6 (F) [digi.copy]

Dieter Wackerbarth: Albert Mangelsdorff. Glück und Talent sowie Zufall und Zielstrebigkeit, in: Jazz Podium, 52/9 (Sep.2003), p. 8-10, 12-13 (F/I) [digi.copy]

Hans-Jürgen Linke: Mit sanfter Besessenheit. Nicht ohne seine Posaune: Der Jazzmusiker Albert Mangelsdorff feiert heute seinen 75. geburtstag, in: Frankfurter Rundschau, 5.Sep.2003 (F) [vert.file] [digi.copy]

Johannes Völz: Albert Mangelsdorff. Heimlich, still und laut, in: Jazz Thing, #50 (Sep/Oct.2003), p. 40-41 (F/I) [digi.copy]

Michael Rieth: Gelungener Feier-Abend. Albert Mangelsdorffs Geburtstagskonzert mit alten Freunden in der Alten Oper, in: Frankfurter Rundschau, 15.Sep.2003 (C) [vert.file] [digi.copy]

Peter Kleiß: Wildgänse. Peter Kleiß für Albert Mangelsdorff zum 75., [manuscript, Sep.2003] (poem) [vert.file] [digi.copy]

Stefan Arndt: Happy Birthday, Albert! Albert Mangelsdorff, in: Jazzthetik, 17/9 (Sep.2003), p. 16-21 (F/I) [digi.copy]

Tobias Böcker: Die Stimme der Posaune im deutschen Jazz. Albert Mangelsdorff wird heute 75 Jahre alt - Stilbildend auf seinem Instrument und für die Szene, in: Allgäuer Zeitung, 5.Sep.2003 (F) [vert.file] [digi.copy]

Tobias Schumacher: albert mangelsdorff. geburtstagsgeschenk: erstes werk für großes jazzorchester, in: Clarino.print, Sep.2003, p. 40 (F) [digi.copy]

Tom Fuchs: Ein Gespräch mit Albert Mangelsdorff, in: Thüringer Allgemeine, 4.Sep.2003 (I) [vert.file] [digi.copy]

Ulrich Olshausen: Generalvertretung des Jazz. Albert Mangelsdorff feiert den 75. in der Alten Oper - eine Demonstration lebendiger deutscher Jazzgeschichte, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.Sep.2003 (C) [vert.file] [digi.copy]

Werner Theurich: Jazz mit Meisen und Menschen. Albert Mangelsdorff wird 75, in: Spiegel Online, 5.Sep.2003 (F) [vert.file] [digi.copy]

Andrey Henkin: Albert Mangelsdorff. A Legend at 75, in: All About Jazz, #18 (Oct.2003), p. 21 (F/I) [digi.copy]

Dietmar Hoscher & Wolfgang Gonaus: Jazz. Jazzstatements in Wort und Bild, Wien 2004 [book: Dr. Peter Müller Verlag], p. 96-97 (short I/photos)

Jürgen Schwab: Der Frankfurt Sound. Eine Stadt und ihre Jazzgeschichte(n), Frankfurt/Main 2004 [book: Societäts Verlag], passim (F)

Jürgen Schwab: Der Frankfurt Sound. Eine Stadt und ihre Jazzgeschichte(n), Frankfurt/Main 2004 [book: Societäts Verlag], p. 105-109, 153-154, 173, 232-233, 249, passim (F) [digi.copy]

Peter Niklas Wilson: Traumhochzeit oder Mesalliance? Alte Musik und Neuer Jazz, in: Jazzforschung / jazz research, #36 (2004), p. 107-121 (F/A: Albert Mangelsdorff, Michael Riessler, Michel Godard, Barry Guy, Joachim Kühn, Richie Beirach & Gregor Huebner / George Mraz, Uri Caine) [digi.copy]

"ste": Skulptur zur Erinnerung an Mike Gehrke, in: Hannoversche Allgemeine, 6.Sep.2004 (F) [vert.file] [digi.copy]

Fritz Rau: 50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters, Heidelberg 2005 [book: Palmyra], passim (F)

Gerd Filtgen: Albert Mangelsdorff, in: Peter Niklas Wilson (ed.): Jazz Klassiker, Stuttgart 2005 [book: Reclam], p. 445-453 (F)

Helga Reuter-Kumpmann: Üben und improvisieren. Gespräch mit Albert Mangelsdorff, in: Gerhard Kilger (ed.): macht musik. Musik als Glück und Nutzen für das Leben, Köln 2005 [book: Wienand Verlag], p. 76-83 (F)

Kurt Dietrich: Jazz 'Bones. The World of Jazz Trombone, Rottenburg 2005 [book: Advance Music], p. 532-536 (F) [digi.copy]

Mike Heffley: Northern Sun / Southern Moon. Europe's Reinvention of Jazz, New Haven 2005 [book: Yale University Press], passim; especially p. 31-34 (F/I: chapter "Albert Mangelsdorff: Trombone Archaisms") [digi.copy]

Ralf Dombrowski: Basis-Diskotheek Jazz, Stuttgart 2005 [book: Reclam], p. 137-139 (R: "Three Originals", MPS)

NN: Ehrenmitgliedschaft für Albert Mangelsdorff, in: [press release: Internationale Posaunen-Vereinigung] 14.Jan.2000 (F) [vert.file] [digi.copy]

Hans-Jürgen Linke: Alberts bestes Trio. Eine Jazz-Wiederentdeckung, in: Frankfurter Rundschau, 21.Jun.2006 (R: "Triplcity") [vert.file] [digi.copy]

Ulfert Goeman: Die Posaune des Jazz - Ein Filmportrait von Albert Mangelsdorff, in: Jazz Podium, 54/6 (Jun.2005), p. 8-9 (F) [digi.copy]

Ben Mattison: Jazz Trombonist Albert Mangelsdorff Dies at 76, in: Playbill News, 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Christian Broecking: Wir haben auf totales Risiko gespielt. Der Erfinder des deutschen Jazz nach dem Krieg. Zum Tod des Posaunisten Albert Mangelsdorff, in: Berliner Zeitung, 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Gregor Dotzauer: Der Evoluzzer. Liebe zur Mehrstimmigkeit. Zum Tod des Posaunisten und Jazz-Botschafters Albert Mangelsdorff, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file]

Hans-Jürgen Linke: Ein warmer, fester Ton. Nicht nur ein großer, sondern auch ein folgenreicher Musiker – Der Frankfurter Posaunist Albert Mangelsdorff ist im Alter von 76 Jahren gestorben, in: Frankfurter Rundschau, 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Harald Budewig: Zum Tode von Albert Mangelsdorff, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Harald Budweg: Jazz. Zum Tode von Albert Mangelsdorff, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

John Fordham: Albert Mangelsdorff. German jazz trombonist noted for stunning solo improvisations, in: Guardian, 298.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Josef Engels: Seine Multiphonics waren weltberühmt. Jazzposaunist Albert Mangelsdorff ist gestorben, in: Berliner Morgenpost, 26.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Michael Naura: Freies Schweben. Zum Tode des berühmten deutschen Jazzmusikers Albert Mangelsdorff, in: Die Zeit, 28.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

NN: Zum Tod von Albert Mangelsdorff. Programmänderungen im hr-Fernsehen und in hr2, in: [press release hr radio], 26.Jul.2005 (F) [digi.copy]

Odilo Clausnitzer: Zum Tode des Posaunisten Albert Mangelsdorff. Manfred Schoof im Gespräch mit Odilo Clausnitzer, in: WDR Jazzpoint Special, 30.Jul.2005 (F/O; I with Manfred Schoof) [digi.copy]

Raimund Dillmann: albert, in: [e-mail correspondence], 28.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Rainer Hartmann: Der Pilot, der keine Grenzen kannte, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 27.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Steve Voce: Albert Mangelsdorff. Master of the unaccompanied jazz trombone, in: The Independent, 27.Jul.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Tobias Rapp: Der Mann mit den vielen Stimmen, in: die tageszeitung, 27.Jul.2005, p. 5 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Der Asket auf der Posaune. Auf der Höhe seiner Kunst hatte er niemanden mehr über sich. Zum Tode des Jazzmusikers Albert Mangelsdorff, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.Jul.2005, p. 35 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Europas Jazz trägt seinen Namen. Albert Mangelsdorff hat den Klang einer Epoche geprägt, durch die er in Frankfurt geformt wurde, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.Aug.2005, p. 7 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

"S.R.": Ein Kapitel der Posaunengeschichte, in: Fono Forum, Sep.2005, p. 12 (F/O) [digi.copy]

"zer.": Albert Mangelsdorff auf dem Hauptfriedhof beigesetzt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.Aug.2005, p. 40 (F) [vert.file] [digi.copy]

Gunter Hampel: When Angels Sing. Albert Mangelsdorff, in: [e-mail correspondence], 3.Aug.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Hans-Jürgen Linke: Keine Epoche ist zu Ende. Zur Beerdigung von Albert Mangelsdorff in Frankfurt, in: Frankfurter Rundschau, 3.Aug.2005 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

Niranjan Jhaveri: Albert Mangelsdorff – RIP, in: [personal e-mail correspondence], 1.Aug.2005 (F/O) [digi.copy]

Bert Noglik: Danke und Hut ab. In memoriam Albert Mangelsdorff, in: Jazz Zeitung, 30/9 (Sep.2005), p. 11 (F/O) [digi.copy]

Bruce Crowther: Obituaries. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Journal, 58/9 (Sep.2005), p. 20 (F/O) [digi.copy]

Gerard Rouy: Albert Mangelsdorff. La coulisse reste sans voix. Agé de 76 ans, le tromboniste allemand est mort à Francfort, sa ville natale, le 25 juillet des suites d'une leucémie, in: Jazz Magazine, #562 (Sep.2005), p. 9 (F/O) [digi.copy]

Gunter Hampel & Wolfgang Dauner & Eberhard Weber & John Surman & Willem Breuker & John Lindberg & George Lewis & Barre Phillips & Fred van Hove & Pierre Favre: Albert Mangelsdorff, 1928-2005, in: All About Jazz (New York), #41 (Sep.2005), p. 12-13 (F/O) [vert.file] [digi.copy]

John Evers: As Time Goes By... Posaunenvogel. Zum Tod von Albert Mangelsdorff, in: Jazzzeit, #56 (Sep/Oct.2005), p. 90 (F/O) [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff, in: Orkester Journalen, 73/9 (Sep.2005), p. 35 (F/O) [digi.copy]

NN: Farewell. Albert Mangelsdorff, in: Jazz 'n' More, Sep/Oct.2005, p. 8 (O) [digi.copy]

Reinhard Köchl: Albert Mangelsdorff. Einer fehlt, in: Jazzthetik, 19/9 (Sep.2005), p. 18, 20-21 (F/O) [digi.copy]

Ulrich Olshausen: Der tiefe Gesang der Posaune. Albert Mangelsdorff wurde 76, in: Jazz Podium, 54/9 (Sep.2005), p. 3-4 (F/O) [digi.copy]

Wolf Kampmann: In Memoriam Albert Mangelsdorff. Das Lied von der Erde, in: Jazz Thing, #60 (Sep/Oct.2005), p. 6 (F/O) [digi.copy]

Hans-Jürgen Schaal: Galerie der Großen (19). Albert Mangelsdorff, in: Clarino.print, 3/10 (Oct.2005), p. 18 (F) [digi.copy]

Martin Schuster: Albert Mangelsdorff (1928-2005), in: Concerto, Oct/Nov.2005, p. 37 (F/O) [digi.copy]

Michel Laplace: Larmes. Albert Mangelsdorff, in: Jazz Hot, #624 (Oct.2005), supplement, p. 7 (F/O) [digi.copy]

Peter Ortmann: Begegnungen. Peter Ortmann zum Tode von Albert Mangelsdorff, in: Musikforum, 3/4 (Oct/Dec.2005), p. 58 (F/O) [digi.copy]

Patrick Hinely: Albert Mangelsdorff, 1928-2005, in: Coda, #324 (Nov.2005), p. 8 (F/O) [digi.copy]

E. Dieter Fränzel & JAZZ AGe Wuppertal (eds.): sounds like whoopataal. Wuppertal in der Welt des Jazz, Essen 2006 [book: Klartext], passim (F)

Pannonica de Koenigswarter: Les Musiciens de jazz et leurs trois vœux, Paris 2006 [book: Buchet/Chastel; German translation as: "Die Jazzmusiker und ihre drei Wünsche", Stuttgart 2007: Reclam; English translation (original language) as: "Three Wishes. An Intimate Look at Jazz Greats", New York 2008: Abrams Image], p. 297, 299 (short I) [digi.copy]

Dieter Wackerbarth: Dichtung & Wahrheit über den "Nestor des deutschen Jazz". Augenzwinkernde Hommage an Albert Mangelsdorff zum 1. Todestag, in: Jazz Podium, 55/7-8 (Jul/Aug.2006), p. 3-6 (F) [digi.copy]

Christian Hoesch: Hommage und Show. Gedenkabend für Albert Mangelsdorff bei den "Jazznights" der Alten Oper, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.Sep.2006, p. 51 (C: tribute to Mangelsdorff) [vert.file] [digi.copy]

Gerd Döring: Vorher und nachher. Ein Abend für Albert Mangelsdorff in der Frankfurter Alten Oper, in: Frankfurter Rundschau, 7.Sep.2006 (C: tribute to Mangelsdorff) [vert.file] [digi.copy]

NN: Albert Mangelsdorff Quintett, "Folk Mond & Flower Dream". The Lost Tapes. Fast eine Familienstory, in: [press release], 14.Sep.2007 (F) [vert.file] [digi.copy]

Claus Schreiner: Wiedergutmachung. Mit dem Posaunisten Albert Mangelsdorff starb 2005 eine herausragende internationale Jazz-Persönlichkeit. Zu Lebzeiten gab es viele seiner wichtigsten Aufnahmen nicht auf CD. Das ändert sich nun zum 80. Geburtstag, in: Jazz Echo, 11/2 (2008), p. 23 (F) [digi.copy]

Günter Holthoff & Mojo Mendiola (eds.): 50 Jahre Jazzkeller Krefeld, Krefeld 2008 [book: Leporello Verlag], p. 64-67 (F) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Gedenkkonzert für Albert Mangelsdorff. Jazz auf großer Flamme. Jubeltöne für den Posaunenmeister. Herausragende Jazzkoryphäen geben sich am 6. September im Großen Saal ein musikalisches Stelldichein. Ihr Einsatz dient der Erinnerung an einen berühmten Frankfurter, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31.Aug.2008 (F: concert preview) [digi.copy]

Christian Broecking: Markenzeichen: Soloposaune, in: Berliner Zeitung, 5.Sep.2008 (F) [vert.file] [digi.copy]

Hans-Jürgen Linke: Nicht schlecht. Eine Ehrung und ein kleines Gedenk-Jazzfestival zum 80. Geburtstag von Albert Mangelsdorff, in: Frankfurter Rundschau, 8.Sep.2008 (C: tribute concert with Albert Mangelsdorff Memorial Quintet; Joachim Kühn, Miroslav Vitous, Daniel Humair; Lee Konitz & Martial Solal; Emil Mangelsdorff & hr Big Band) [digi.copy]

Ulrich Olshausen: Vier Schritte zur Geisterbeschwörung. Eine musikalische Gedenkfeier für Albert Mangelsdorff in der Alten Oper Frankfurt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.Sep.2008 (C: tribute concert with Albert Mangelsdorff Memorial Quintet; Joachim Kühn, Miroslav Vitous, Daniel Humair; Lee Konitz & Martial Solal; Emil Mangelsdorff & hr Big Band) [digi.copy]

Volker Schmidt: Albert Mangelsdorff. Der größte Frankfurter nach Goethe. Vom Swing-Kid zum Blech-Pionier: Der Posaunist Albert Mangelsdorff zertrümmerte den deutschen Jazz aus dem Nachkriegsmief in die frische Luft der 68er. Jetzt wäre er 80 geworden. Eine Erinnerung, in: Die Zeit, 4.Sep.2008 (F) [digi.copy]

Dieter Wackerbarth: Zum 80. Geburtstag von Albert Mangelsdorff. Mangelsdorff beyond - Ertrag und Perspektive für die Posaune im Jazz, in: Jazz Podium, 57/10 (Oct.2008), p. 3-4, 6, 8-9 (F) [digi.copy]

Dieter Wackerbarth: Zum 80. Geburtstag von Albert Mangelsdorff. Mangelsdorff beyond – Ertrag und Perspektive für die Posaune im Jazz, in: Jazz Podium, 57/11 (Nov.2008), p. 36-38 (F) [digi.copy]

Alfred Krongraf: Kein Mangel an Mangelsdorff. Erinnerungen en masse, in: Concerto, Dec/Jan.2008/2009, p. 46 (F/R)

Andrew Wright Hurley: The Return of Jazz. Joachim-Ernst Berendt and West German cultural change, New York 2009 [book: Berghahn Books], passim; especially p. 158-167 (F: chapter "The Goethe Institut's Jazz Ambassadors Strike Up")

Heinz Protzer: Attila Zoller. Sein Leben, seine Zeit, seine Musik, Erfstadt 2009 [book: privately published], passim (F)

NN: Darmstädter Forum für einen Virtuosen. Jazzinstitut ehrt Albert Mangelsdorff, in: Wiesbadener Kurier, 5.Jan.2009 (F) [digi.copy]

"clan": Ding der Woche. Mangelsdorffs Ersatz-Posaune, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.Feb.2009 (F) [digi.copy]

"zer.": Nachlass mit Posaunen. Grundstock gelegt für das Mangelsdorff-Archiv, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12.Feb.2009 (F) [digi.copy]

Claudia Michels: Nachlass. Mangelsdorff-Jazz-Archiv eröffnet, in: Frankfurter Rundschau, 12.Feb.2009 (F) [digi.copy]

Jensen Zlotowicz: Jazzarchiv zieht den Kürzeren, in: Thüringische Landeszeitung, 13.Feb.2009 (F: about Albert Mangelsdorff Archiv in Frankfurt) [digi.copy]

NN: Presseinformation. Grundstock für Albert-Mangelsdorff-Archiv in Frankfurt gelegt. Nachlass der Jazz-Legende für die Stadt Frankfurt gesichert. Institut für Stadtgeschichte plant Archiv zur Frankfurter Jazzgeschichte, in: [press release of the Stadt Frankfurt], 11.Feb.2009 (F) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Metropole des Jazz. Mangelsdorff-Archiv gegründet, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12.Feb.2009 (F) [digi.copy]

Ulfert Goeman: In Frankfurt Grundstock gelegt für ein Albert-Mangelsdorff-Archiv, in: Jazz Podium, 58/4 (Apr.2009), p. 43 (F) [digi.copy]

Heinz Zietsch: Mangelsdorff zu Ehren. Jazzforum. Das elfte Darmstädter Festival steht unter dem Motto "Spannung" – Beginn am Freitag, in: Darmstädter Echo, 22.Sep.2009 (F: concert preview) [digi.copy]

Nick van Dijk: Woodshed. Solo. Albert Mangelsdorff's Multiphonic Solo on 'Morbida', in: Down Beat, 76/11 (Nov.2009), p. 76 (A/T)

Wolfgang Schorlau: Das brennende Klavier. Der Musiker Wolfgang Dauner, Hamburg 2010 [book: Nautilus], passim, especially p. 125-127 (F: chapter "Das Albert Mangelsdorff-Wolfgang Dauner Duo")

Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], passim (F) [digi.copy]

Wolfgang Sandner: Ein prototyp und Sonderfall. Albert Mangelsdorff, Jazzmusiker in Deutschland, in: Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], p. 17-27 (F) [digi.copy]

Wolfram Knauer: Es sungen drei Engel. Zum Umgang von Jazzmusikern mit deutscher Musiktradition, in: Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], p. 65-85 (F) [digi.copy]

Harald Justin: Jenseits des Skandals. Albert Mangelsdorff: Autobiographisches Erzählen im Kontext (und mögliche Paradigmenwechsel im deutschen Jazz), in: Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], p. 217-243 (F) [digi.copy]

Michael Rieth: Goethe und der Blues, Kropotkin und die Krone, Albert und die Anarchie, in: Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], p. 245-265 (F; partly a reprint of Rieth's earlier essay in Jazzcontainer, Hofheim 1986) [digi.copy]

Michael Rösenberg: "Ein musikalisches Zwiegespräch zwischen dem weltberühmten Posaunisten und dem unbekanntem Wal". Anmerkungen zu Albert Mangelsdorff, in: Wolfram Knauer (ed.): Albert Mangelsdorff. Tension / Spannung, Hofheim 2010 [book: Wolke Verlag], p. 293-301 (F) [digi.copy]

Tobias Böcker: Albert Mangelsdorff über Attila Zoller. "Er hat mit Haut und Haar für die Musik gelebt", in: Jazz Podium, 59/3 (Mar.2010), p. 36-37 (I)

Uwe Wittstock: Der Posaunen-Goethe. Frankfurt war mal deutsche Jazz-Hauptstadt. Daran erinnert das Archiv des Musikers Albert Mangelsdorff, in: Welt Online, 23.Mar.2010 (F) [digi.copy]