

The following bibliographical information is drawn from periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises more than 55,000 issues of some 1,050 jazz periodicals. Close to two-thirds of the collection has been indexed.

Following the more recent entries are abbreviations denoting the nature of the material in the respective articles. These symbols are:

[A] = analytical remarks
[B] = extensive book review
[BT] = blindfold test
[C] = concert review
[D] = discography
[F] = feature article
[I] = interview
["I"] = article written by the respective musician himself
[O] = obituary
[R] = extensive record review
[T] = transcription

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Reichel, Hans (g * b: 10.May 1949, Hagen/Germany; d: 22.Nov.2011, Wuppertal/Germany; Lexikon: rororo [1988]; Dictionnaire [1988,1995]; Rough Guide [1999])

NN: Hans Reichel, in: Jazz Podium, 21/4 (Apr.1972), p. 114 (F)

Dirk H. Fröse: Gitarist Hans Reichel. Schnapsglas in der Hand, in: Jazz Podium, 22/2 (Feb.1973), p. 2-23 (F/I)

Jean Buzelin: Concerts. Irene Schweizer, Hans Reichel et deux fois Rüdiger Carl, in: Jazz Hot, #355 (Nov.1978), p. 44 (C)

Jean Buzelin & Françoise Buzelin: Hans Reichel/Rüdiger Carl. Deux nouvelles voix de la N.M.E., in: Jazz Hot, #359 (Mar.1979), p. 22-25 (F/I)

Alex Dutilh: Concerts. Hans Reichel/Peter Kowald. Pas de Conversation, in: Jazz Hot, #368/369 (Jan.1980), p. 51-52 (C)

Patrick Landolt: Gespräch mit Hans Reichel, Gitarrenerfinder, Improvisator, Klangkünstler, in: Jazz (A3), #1 (1983)

Jean Quist: Hans Reichel - De gitarist als doe-het-zelver, in: Jazz Nu, 5/56 (Jun.1983), p. 352-353 (F/D)

Thomas Tang: Hans Reichel Trio, Peter Kowald Bass Trio. Bei den Japan-Tagen in Wuppertal, in: Jazz Podium, 36/8 (Aug.1987), p. 20-21 (C)

Beppe Colli: Hans Reichel, in: Musiche, #9 (Spring 1991), p. 10-13 (F/I)

Markus Müller: Hans Reichel. "He whose guitar gently weeps", in: Jazzthetik, 5/10 (Oct.1991), p. 28-36 (I)

Chris Blackford: Hans Reichel. Born to Be Mild, in: Rubberneck, #16 (1994), p. 4-5, 7, 9-11 (F/I)

Andrew Jones: Gallery. Hans Reichel, in: Option, #56 (May/Jun.1994), p. 30 (F/I)

Chema Chacón: Hans Reichel, in: Margen, #6 (summer 1996), p. 16-17 (F/I)

Chema Chacón: Hans Reichel, in: hurly burly, #2 (Jul.1997), p. 6-7 (I)

Klaus Mümpfer: Hans Reichel-Irène Schweizer-Rüdiger Carl. Konzert-Zyklus "Solo", in: Jazz Podium, 47/10 (Oct.1998), p. 46 (C)

Bert Noglik: Hans Reichel, in: NN (ed.): Hans Reichel. Kunst-Preis der Stadtsparkasse Wuppertal, Wuppertal 1999 [book: Stadtsparkasse Wuppertal], p. 8-9 (F)

Giuseppe Colli: Ein Loblied auf die Kreativität, das Daxophon und andere merkwürdige Dinge, in: NN (ed.): Hans Reichel. Kunst-Preis der Stadtsparkasse Wuppertal, Wuppertal 1999 [book: Stadtsparkasse Wuppertal], p. 12-15 (F)

Hans Reichel: Dies und das über dieses Ding, in: NN (ed.): Hans Reichel. Kunst-Preis der Stadtsparkasse Wuppertal, Wuppertal 1999 [book: Stadtsparkasse Wuppertal], p. 20-33 ("I")

NN (ed.): Hans Reichel. Kunst-Preis der Stadtsparkasse Wuppertal, Wuppertal 1999 [book: Stadtsparkasse Wuppertal] (F)

Bert Noglik: Hans Reichel. Widerborstig und wohlklingend, in: Jazz Podium, 48/5 (May 1999), p. 20-23 (F: Laudation)

Peter Bastian: Kunstpreis der Stadtsparkasse Wuppertal für Hans Reichel, in: Jazzthetik, 13/6 (Jun.1999), p. 10-11 (F)

Reinhard Stöger: Hans Reichel. "Ich kann auch schnell spielen, nur meistens mach ich es nicht", in: Jazz Live, #127 (2000), p. xx-xxi (F/I)

Dirk Peters: Der Musiker, Erfinder und Designer Hans Reichel. Strange Guitars, in: E. Dieter Fränzel & JAZZ AGe Wuppertal (eds.): sounds like whoopataal. Wuppertal in der Welt des Jazz, Essen 2006 [book: Klartext], p. 200-203 (F/I)

E. Dieter Fränzel & JAZZ AGe Wuppertal (eds.): sounds like whoopataal. Wuppertal in der Welt des Jazz, Essen 2006 [book: Klartext], passim (F)

Hans Reichel: Dies und das über dieses Sing, in: E. Dieter Fränzel & JAZZ AGe Wuppertal (eds.): sounds like whoopataal. Wuppertal in der Welt des Jazz, Essen 2006 [book: Klartext], p. 204-205 ("I")