



Jazz Index – erstellt am 14. Juli 2010

---

**NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!**

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

- [A] = analytical remarks
- [B] = extensive book review
- [BT] = blindfold test
- [C] = concert review
- [D] = discography
- [F] = feature article
- [I] = interview
- ["I"] = article written by the respective musician himself
- [O] = obituary
- [R] = extensive record review
- [T] = transcription

**Scans & Copies:**

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany  
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,  
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

---

Vienna Art Orchestra ( \* Lexikon: New Grove [1988]; Dictionnaire [1988,1995]; vertical file: VIENNA ART ORCHESTRA [1982,1989,1991,1994,1997,1999,2002])

\*\*\*

G. Kühn: Das Wiener Art Orchester. Eher ein Musiktheater, in: Jazz Podium, 29/12 (Dec.1980), p. 18-19

Gerhard Jaschke: Vienna Art Orchestra, in: Freibord, #23 (1981), p. 58-62 (F)

Klaus Schulz: Vienna Art Orchestra, in: Jazz Forum, #71 (1981), p.- 11

P. Kostakis: Vienna Art Orchestra - Concert Piccolo, in: Down Beat, 48/11 (Nov.1981), p. 38-40 (R)

NN: Vienna Art Orchestra (Paris, musée d'art moderne), i: Jazz Magazine, #318 (1983), p. 17 (C)

Elaine Guregian: Vienna Art Orchestra - "Suite for the Green Eighties" (hat Art), in: Down Beat, 50/5 (May 1983), p. 39-40 (R)

Maurice Cullaz. Concertsd. Le Vienna Art Orchestra, in: Jazz Hot, #400 (May 1983), p. 45 (C)

J. Sutherland: The Vienna Art Orchestra - The Minimalism of Erik Satie, in: Coda, #199 (1984), p. 24-25 (R)

Marc Chenard: The Vienna Art Orchestra, Montreal, in: Coda, #199 (1984), p. 25 (C)

M. Wangler: Part of Art. Avantgarde muß swingen, in: Jazz Podium, 33/6 (Jun.1984), p. 23

Marc Chenard: The Vienna Art Orchestra, in: Coda, #199 (Dec.1984), p. 4-25 (F/R)

Meinrad Buholzer: Jazz et Satie. Vienna Art, in: Jazz Magazine, #335 (1985), p. 27-29

Rainer Rygalyk: Vienna Art Orchestra. Ausgedehnte Tour 85, in: Jazz Podium,, 34/6 (1985), p. 34

Francis Davis: Variations on a Big Band Theme, in: Down Beat, Feb.1985 (F/I with Mathias Rüegg); Reprint, in: Francis Davis: In the Moment. Jazz in the 1980s, New York 1986 [book], p. 75-81 (F/I); Reprint, in: Mathias Rüegg (ed.): Vienna Art Orchestra 1977-1987, Wien 1987 [book: Verein Vienna Art Orchestra], p. 7-10 (F/I)

M. Frohne: Vienna Art Orchestra - The Minimalism of Erik Satie, in: Jazz Podium, 34/2 (Feb.1985), p. 53-54 (R)

Jon R. Welch: Das Jazz-Portrait - Vienna Art Orchestra, in: Jazz Zeitung, 10/7 (Jul.1985), p. 2-3 (F)

Lothar Jänichen: Mammut-Tournee des Vienna Art Orchestra, in: Jazz Podium, 34/8 (Aug.1985), p. 20-21

Roman Schwaller: Eine Woche mit dem VAO "on the Road". Ein Tourneebericht, in: Jazz Zeitung, 10/10 (Oct.1985), p. 5-7 (F); part 2, in: Jazz-Zeitung, 10/11 (Nov.1985), p. 6-7 (F)

Kenneth Ansell: Vienna Art Orchestra A Notion in Perpetual Motion, in: The Wire, #24 (1986), p. 24-25

Francis Hofstein: Le 7 jours de Paris. Elisabeth Caumont/Vienna Art Orchestra, in: Jazz Magazine, # 346 (Jan.1986), p. 13 (C)

Peter Kostakis: Vienna Art Orchestra - "Perpetuum Mobile" (hat Art), in: Down Beat, 53/4 (Apr.1986), p. 30 (R)

Bernd Ogan: Nu - Paquito D'Rivera - Vienna Art Orchestra. Jazz-Sommer in Nürnberg, in: Jazz Podium, 35/9 (Sep.1986), p. 37 (C)

Bruno Maas: Wiener Klangzauber, in: Mathias Rüegg (ed.): Vienna Art Orchestra 1977-1987, Wien 1987 [book: Verein Vienna Art Orchestra], p. 6-7 (F; Reprint, from: Stereo, May 1987)

David Aronson: Vienna Art. Un soliste à 15 têtes, in: Mathias Rüegg (ed.): Vienna Art Orchestra 1977-1987, Wien 1987 [book: Verein Vienna Art Orchestra], p. 10-12 (F)

Mathias Rüegg (ed.): Vienna Art Orchestra 1977-1987, Wien 1987 [book: Verein Vienna Art Orchestra] (F)

Wolfgang Gratzner: An Evening with 7 x Art. Abend nach Wiener Art, in: Jazz Podium, 36/1 (Jan.1987), p. 31 (C)

Hubert Böhm: + 7 = 10 Jahre Vienna Art Orchestra. Ein Gespräch mit Matthias Rüegg, in: Jazzthetik, 1/2 (Jun.1987), p. 40-43 (I)

Kevin Whitehead: Vienna Art Orchestra - The Minimalism of Erik Satie, in: Down Beat, 57/2 (Feb.1990), p. 40-41 (R)

Arrigo Pollilo: Vienna Art Orchestra. L'Europa dà voce al nuovo jaz, in: Musica Jazz, 46/5 (May 1990), p. 18-23 (F)

Robert Urmann: Vienna Art Orchestra. Chapter II, in: Jazz Podium, 40/1 (Jan.1991), p. 48 (C)

Gottfried Kraft: Konzerte. Vienna Art Orchestra, in: Jazz Live, #92 (1992), p. 30 (C)

Angelo Leonardi: La Belle et la Bête con la Vienna Art Orchestra, in: Musica Jazz, 48/7 (Jul.1992), p. 8 (C)

Godehard Lutz: 15 Jahre Vienna Art Orchestra. Start der Jubiläumstournee in München, in: Jazz Podium, 41/7-8 (Jul/Aug.1992), p. 54 (C)

Stefano Zenni: Mingus e Duke alla Viennese, in: Musica Jazz, 49/12 (Dec.1993), p. 17-18 (C)

Christian Rentsch: Vienna Art Orchestra. Nine Immortal Non-Evergreens for Eric Dolphy, in: Jazzfest Berlin '95, Berlin 1995 [program], p. 10-11 (F)

Wolfgang Weitlaner: Experimentierfreudiges "Jazz-Labor". Vienna Art Orchestra, in: Concerto, Nov/Dec.1995, p. 30-31 (F)

Mariusz Szczepanski: 20lat Vienna Art Orchestra, in: Jazz Forum (Poland), #182 (1997), p. 54 (F)

Andreas Felber: 20 Jahre Vienna Art Orchestra. Matthias Rüegg im Gespräch, in: Jazz Podium, 46/5 (May 1997), p. 3-6 (I)

Andreas Felber: Gealterte Jungspunde? Ein Rückblick auf 20 Jahre Mathias Rüegg & "Vienna Art Orchestra", in: Concerto, Jun/Jul.1997, p. 28-31 (F/I)

Ulrich Olshausen: Der Bohrturm des Jazz fördert noch immer. Nach zwanzig Jahren ein musikalischer Kosmos. Das Vienna Art Orchestra, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4.Jun.1997, p. 37 (C) [vert.file]

Andreas Felber: Vienna Art Orchestra. 20th Anniversary Festival, Wien, in: Concerto, Aug/Sep.1997, p. 6 (C)

Patrick J. Butler: Is 20 Years Enough? Mathias Rüegg is not sure if his Vienna Art Orchestra's 20th anniversary is another highlight of its success or its grand exit, in: Down Beat, 64/9 (Sep.1997), p. 10-11 (F/I)

Ssirius W. Pakzad: Intro. Vienna Art Orchestra - Happy Viennaversary, in: Jazz Thing, #20 (Sep/Oct.1997), p. 8 (short F/I)

John Fordham: Vienna's Jazz Waltz, in: Jazz UK, #18 (Nov/Dec.1997), p. 8-9 (F/I with Mathias Rüegg)

Mikaël Tolck: Vienna Art Orchestra, in: Viva la Musica, #197 (Dec.1997), p. 7 (F)

Gottfried Kraft: Vienna Art Orchestra, Linz, in: Jazz Live, #123 (1999), p. 49 (C)

Christian Rentsch: Neue Blicke auf den grossen Alten. Duke Ellington, wie man ihn noch nie gehört hat: Morgen mit dem Vienna Art Orchestra in Luzern, in: Tagesanzeiger (Internet), 4.May 1999 (F) [vert.file]

Godehard Lutz: Vienna Art Orchestra 99 presents Duke Ellington's Sound of Love, in: Jazz Podium, 48/7-8 (Jul/Aug.1999), p. 52 (C)

Ljubisa Tosic: Vienna Art Orchestra. Der Walzer, in: Jazz Zeit, #6 (Dec.1999), p. 10 (F)

NN: VAO im Reich der Mitte, in: Jazz Zeit, #6 (Dec.1999), p. 11 (C)

Werner Tester & Toni Schädler: Jazz in Chur, 1940-2000, Chur/CH 2000 [book: privately published], passim (F)

Martin Schuster: "All That Strauss". Vienna Art Orchestra, Wien, in: Concerto, Feb/Mar.2000, p. 38 (C)

Oliver-Hafke-Ahmad: Vienna Art Orchestra. Ein Strauß voll Jazz, in: Scala, May/Jun.2000, p. 68-69 (F/I)

Larry Appelbaum: Vienna Art Orchestra - "Duke Ellington's Sound of Love" (TCB); "All That Strauss" (TCB), in: Jazz Times, 39/7 (Sep.2000), p. 98, 100, 102 (R)

Roland Spiegel: Koordinaten der Jazzgeschichte. Das Vienna Art Orchestra im Münchner Volkstheater, in: Jazz Zeitung, 25/11 (Nov.2000), p. 8 (F)

Irene Suchy: Vienna Art Orchestra. All That Strauss & Duke Ellington's Sound of Love, in: Now' the Time (Austria), Dec.2000, p. 11 (F)

Peter Bastian: Vienna Art Orchestra. Tradition heißt nicht Anbeten von Asche, in: Jazzthetik, 14/12-15/1 (Dec/Jan.2000/2001), p. 8-9 (F/I with Mathias Rüegg)

Wolfgang Weitlaner: Rüeggs Hommage an hundert Jahre Jazz, in: Concerto, Dec/Jan.2000/2001, p. 31 (C)

Doug Ramsey: Vienna Art Orchestra - "Artistry in Rhythm. A European Suite" (TCB), in: Jazz Times, 13/4 (May 2001), p. 191-192 (R)

Tommy Tatzber: Vienna Art Orchestra. Die Kunst Spaß zu haben - 25 Jahre, in: Jazz Live, #135 (2002), p. 9 (F)

Andreas Felber: Die Kunst des Vergnügens, in: Jazz 'n' More, Apr/May 2002, p. 24-25 (F)

Andreas Felber: Vienna Art Orchestra. Remixed, in: Jazzthetik, 16/4 (Apr.2002), p. 16-17, 25 (F/I with Mathias Rüegg)

Christa Maiwald: "Heute wird weniger gequatscht bei uns." Der Bandchef im Gespräch über das Vienna Art Orchestra, in: Hamburger Morgenpost, 24.May 2002 (F/I with Mathias Rüegg) [vert.file]

Martin Schuster: "Art&Fun.25" - Die CD und die Tournee zum VAO-Jubiläum. Mathias Rüegg zieht Bilanz: dass er heuer im Dezember 50 wird, ist angesichts des 25-Jahr-Jubiläums des Vienna Art Orchestra schon wieder Nebensache, in: Concerto, Apr/May 2002, p. 30-31 (F/I)

Otmar Klammer: Das rote Leuchten in den Plattenregalen. 25 Jahre Vienna Art Orchestra, in: Jazz Zeit, #27 (Apr.2002), special supplement, p. 11 (F)

Robert Menasse: ...Zwischen Künstlern. Robert Menasse im Gespräch mit mathias rüegg, in: Jazz Zeit, #27 (Apr.2002), special supplement, p. 8-9 (I)

Werner Rosenberger: Überraschung als Programm. Ein Blick auf ein Jazz-Denk-mal, in: Jazz Zeit, #27 (Apr.2002), special supplement, p. 4-5 (F: 25 years Viena Art Orchestra)

Wolfgang Puschnig & Harry Sokal: Favorite Subject of Discussion. 25 Jahre Vienna Art Orchestra, in: Jazz Zeit, #27 (Apr.2002), special supplement, p. 7 (F)

Guenter Hottmann: Jazz im zeitraffer: Das Vienna Art Orchestra feiert Geburtstag on tour. Vom Ragtime zur Free Music: Das Vienna Art Orchestra spielt mit der Geschichte, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3.May 2002, p. 54 (C) [vert.file]

Klaus-Dieter Zeh: Mathias Rüegg. Überraschende Farben und neue Facetten mit dem Vienna Art Orchestra, in: Jazz Podium, 51/5 (May 2002), p. 16-17 (I)

Arnaud Merlin: Vienna Art Orchestra. 25 ans, 12 étapes, in: Jazzman, #81 (Jun.2002), p. 16-17 (F/R)

Thomas Hein: Wienband. Vienna Art Orchestra, in: Jazz Thing, #44 (Jun/Aug.2002), p. 56-57 (F)

Alyn Shipton: Big Is Beautiful. The Vienna Art Orchestra is as far removed from a typical jazz big band as it's possible to find. For 25 years the dynamic group has been entertaining audiences all over Europe. With its mix of standard jazz and new music the group has become a hot house for established players and new blood that works together on the road and in the studio, in: Jazzwise, #55 (Jul.2002), p. 30-33 (F/I with Mathias Rüegg, Wolfgang Reisinger, Lauren Newton, Christian Muthspiel, Thomas Gansch)

Jérôme Partage: Le beau Danube blue. Vienna Art Orchestra, Mathias Rüegg, in: Jazz Hot, #592 (Jul/Aug.2002), p. 30-33 (F/I)

Josef Geiszler: "premier orchestre d'art de vienne". Das VAO von 1977-1978, in: Jazz Live, #137 (2003), p. 18-22 (F/I)

Tobias Böcker: Vienna Art Orchestra. Big Band Power für das dritte Jahrtausend, in: Jazz Podium, 52/1 (Jan.2003), p. 48 (C)

Josef Woodard: Artful Fun. 25 Years With the Vienna Art Orchestra, in: Down Beat, 70/4 (Apr.2003), p. 46-48 (F/I with Mathias Rüegg); response, by Hans Reindl, in: Down Beat, 70/7 (Jul.2003), p. 12 (letter)

Denise Riedlinger: Vienna Art Orchestra. Big Band Poesie. Das VAO mit neuem Programm und elektronischem Joker - auf CD und on Tour, in: Jazz Zeit, #50 (Oct.2004), p. 21 (F)

Wolf Kampmann: Mathias Rüegg und das Vienna Art Orchestra. Musik ist Musik. "Irgendwann geht alles wie von selbst. Da muss ich nichts mehr machen." Mit diesen Worten beschreibt Mathias Rüegg die entspannte Art, mit der er sich mit seinem Vienna Art Orchestra auf der Bühne präsentiert, in: Jazzthetik, 18/10 (Oct.2004), p. 15-17 (F/I)

Ángel Gómez Aparicio: Mathias Rüegg. Big Band Poesie, in: Cuadernos de Jazz, #85 (Nov/Dec.2004), p. 24-28, 30 (F/I) Kurt S. Weil: The Count Basie Orchestra, Vienna Art Orchestra und Dizzy Gillespie Alumni All Star Big Band - 3 Big Bands + 3 Philosophien, in: Jazz 'n' More, Jan/Feb.2005, p. 10 (C)

Cim Meyer: Mathias Rüegg. Vienna Art Orchestra. Det klassiske jazz-repertoire vil ændre markedet til at blive orienteret mod fortolkning snarere end nyskabelse, in: Jazz Special, #79 (Dec/Jan.2004/2005), p. 68-72 (F/I)

Rudolf Skarics & Horst Michael Schaffer: Vienna Art Orchestra. Swing & Affairs, in: Jazzzeit, #56 (Sep/Oct.2005), p. 60 (F/R)

Wolfgang Weitlaner: "Swing & Affair". Vienna Art Orchestra. Das "Best of VAO" erblickt das Licht der Welt. CD bei Universal erschienen, in: Concerto, Dec/Jan.2005/2006, p. 35 (F/R)

Harald Justin: ESilvesterkonzert des Vienna Art Orchestra, in: Jazzthetik, 20/2 (Feb.2006), p. 94 (C)

John Corbett (& John McDonough & Jim Macnie & Paul de Barros): Vienna Art Orchestra - "Swing & Affairs" (Universal Austria), in: Down Beat, 73/2 (Feb.2006), p. 69, 71 (R)

Ulfert Goeman: Vienna Art Orchestra. Big Band Poesie, in: Jazz Podium, 55/2 (Feb.2006), p. 47 (C)

Harvey Siders: Vienna Art Orchestra - "Swing & Affairs" (Universal Europe), in: Jazz Times, 36/5 (Jun.2006), p. 126 (R)

Andreas Felber: 30 Jahre Vienna Art Orchestra. Bigband-Jazz als Zeit-Zeichen, in: Jazz Zeit, #64 (Jan/Feb.2007), p. 23-26 (F)

Harald Justin: Mathias Rüegg und das Vienna Art Orchestra. Das geht sich aus!, in: Jazzthetik, 21/4 (Apr.2007), p. 26-29 (F/I)

Martin Laurentius: Wiener Aktionisten. Vienna Art Orchestra, Mathias Rüegg & die Wiener Szene, in: Jazz Thing, #68 (Apr/May 2007), p. 40-42 (F/I)

Martin Schuster: Von Traumfrauen und Visionären. "3" - Die CD-Box und die Tournee zum 30. Geburtstag des Vienna Art Orchestra, in: Concerto, Apr/May 2007, p. 42-43 (F/I with Mathias Rüegg)

Robert Fischer: 30 Jahre Vienna Art Orchestra. 30 Jahre Bigband-Poesie, in: Jazz Zeit, #65 (Apr/May 2007), p. 23-24, 26-27 (F/I with Mathias Rüegg)

Alex Dutilh: Dix viennoiseries du VAO, in: Jazzman, #135 (May 2007), p. 27 (F/R)

Christian Rentsch: 30 Jahre Vienna Art Orchestra, in: Jazz 'n' More, May/Jun.2007, p. 26-28 (F/I with Mathias Rüegg)

Jérôme Partage: Vienna Art Orchestra. 30 ans de réflexion, in: Jazz Hot, #639 (May 2007), p. 20-24 (F/I with Mathias Rüegg)

Peter Ruedi: 30 Jahre Vienna Art Orchestra. Alter, Eros und Erfolge, in: Jazz Zeit, #66 (May/Jun.2007), p. 23-27 (F/I with Mathias Rüegg)

Volker Doberstein: Vienna Art Orchestra. 30 Jahre europäische Big-Band-Geschichte, in: Jazz Podium, 56/5 (May 2007), p. 3-4 (F/I with Mathias Rüegg)

Christoph Giese: Vienna Art Orchestra, Essen, in: Jazzthetik, 21/7-8 (Jul/Aug.2007), p. 90 (C)

Stuart Nicholson: 30 Jahre Vienna Art Orchestra. "Jazz can be extremely boring or it can be fantastic!". Seit seinem ersten Auftritt 1977 macht das Vienna Art Orchestra die Welt zu einem sicheren Platz für gefährliche Musik. Stuart Nicholson über die Entwicklung und Bedeutung des VAO innerhalb und außerhalb Europas, in: Jazz Zeit, #68 (Sep/Oct.2007), p. 31-34 (F)

NN: "Vienna Art Orchestra bestohlen - 28 Mio. Franken Schaden. Bruck an der Leitha - In Österreich haben Unbekannte Ausrüstung und Instrumente der Big Band "Vienna Art Orchestra" gestohlen. Der Diebstahl traf die Band während einer Tournee, die sie auch in die Schweiz führt, in: News.ch, 12.Oct.2007 (F) [digi.copy]

Otmar Klammer: 30 Jahre Vienna Art Orchestra. Als man Ideale in Utopien umzusetzen begann, in: Jazz Zeit, #69 (Nov/Dec.2007), p. 27-30 (F)

NN: Vienna Art Orchestra steht vor dem finanziellen Aus. Dem Jazz-Orchester von Weltruhm fehlen 100.000 Euro, um seinen Fortbestand zu sichern. Bandleader Matthias Rüegg hofft auf Unterstützung aus dem Kulturministerium, in: Die Presse, 13.Feb.2008 (F/I) [digi.copy]

Harald Justin: Zu-Rüegg in die Zukunft! Wie ein Phoenix ist das neue Vienna Art Orchestra aus der Asche des alten entstanden. Nicht als Big Band, sondern als Kammerorchester wird es die Visionen ihres Leiters Mathias Rüegg in Musik umsetzen, in: Jazzzeit, #75 (Nov/Dec.2008), p. 72 (F/I)

Robert Fischer: Vienna Art Orchestra. Grooven ist Ehrensache!, in: Jazzzeit, #77 (Mar/Apr.2009), p. 55-56 (F/I with Mathias Rüegg)

NN: Vienna Art Orchestra ist Geschichte, in: Kleine Zeitung, 12.Jul.2010 (F) [digi.copy]