



Jazz Index – erstellt am 29. September 2009

NEW COPY AND SCAN FEES / PLEASE READ CAREFULLY!

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60 % of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

- [A] = analytical remarks
- [B] = extensive book review
- [BT] = blindfold test
- [C] = concert review
- [D] = discography
- [F] = feature article
- [I] = interview
- ["I"] = article written by the respective musician himself
- [O] = obituary
- [R] = extensive record review
- [T] = transcription

Scans & Copies:

If you need copies of any of these articles, you should first try to contact a library near you. We scan/copy only small orders - up to 5 articles per order. If you find the abbreviation "[digi.copy]" behind an entry that means that this article has already be scanned. You can order up to 10 articles marked with "[digi.copy]". Please be aware that in a mixed order we will only accept 5 articles marked "[digi copy]" and up to 5 articles not yet marked as scanned.

We have to ask the municipal fee for any xerocopies or scanned copies - at the moment 0,50 Euro per page. There will be an added 5,00 Euro service charge for every 5 articles (!).

Any copies have to be ordered in writing, by fax or e-mail, giving the exact bibliographical data: author, title, periodical, year/month, pages, annotations ("[digi.copy]").

We will send you an invoice together with the copies.

If you visit the Jazzinstitut in person the copy costs will be cheaper (0,30 Euro per page) as you will collect the material yourself and replace it on the shelves after the copying process.

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Wogram, Nils (tbn * b: 1972, Braunschweig/Germany; Lexikon: Rough Guide [1999]; vertical file: Gabriel PEREZ [1998]; Nils WOGRAM [1996,1998,2001,2004]; Florian ROSS [1999])

Rainer Maria Quester: Nils Wogram. A New Trombone Light, in: Jazz Podium, 44/2 (Feb.1995), p. 20 (I)

Dieter Wackerbarth: Trombonissime! Randbemerkungen zum Mangelsdorff-Instrument auf dem JazzFest Berlin, in: Jazz Podium, 47/1 (Jan.1998), p. 25 (C)

Martin Laurentius: Intro. Nils Wogram - Reisen mit Nils, in: Jazz Thing, #18 (Apr/May 1997), p. 6 (short F/I)

NN: Nils Wogram Quartett, in: Jazzclub Magazin (Karlsruhe), 13/1 (Feb/Mar.1998), p. 19 (F: concert preview)

Dita von Szadkowski: Kundige Virtuosen und tief musikalisch. Sternstunde des Jazz. Der Posaunist Nils Wogram gastierte mit seinem Quartett im Keller, in: Westdeutsche Zeitung, 21.Mar.1998 (C); reprint, in: Günter Holthoff & Mojo Mendiola (eds.): 50 Jahre Jazzkeller Krefeld, Krefeld 2008 [book: Leporello Verlag], p. 143 (C)

Klaus Matthias Schnidt: Ein neuer Stern in der Posaunenszene. Nils-Wogram-Quartett im Jazzkeller, in: Rheinische Post, 24.Mar.1998 (C); reprint, in: Günter Holthoff & Mojo Mendiola (eds.): 50 Jahre Jazzkeller Krefeld, Krefeld 2008 [book: Leporello Verlag], p. 142 (C)

Klaus Mümpfer: Preisträgerkonzert beim SWR in Mainz mit Nils Wogram, in: Jazz Podium, 48/4 (Apr.1999), p. 39 (C)

Godehard Lutz: Johannes Herrlich und Nils Wogram. Feurige Posaunen beim Festival "Tromb-only", in: Jazz Podium, 49/1 (Jan.2000), p. 36 (C)

Rolf Thomas: Nils Wogram. Neue Nachbarn, in: Jazz Thing, #40 (Sep/Oct.2001), p. 50-51 (F/I)

Martin Laurentius: Nils Wogram. Spiel mit Hörerwartungen, in: Jazz Zeit, #23 (Oct.2001), p. 10 (F/I)

Jürgen Schwab: Hört auf die Bläser. Der Jazz-Posaunist Nils Wogram erfindet sich die Avantgarde neu, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16.Nov.2001 ((F/R) [vert.file])

Julia Ortmann (ed.): Best of BuJazzO. Erfolgreiche Absolventen des Bundesjazzorchesters, Bonn 2002 [book: Deutscher Musikrat], p. p. 58 (short F)

Philipp Furtwängler: Nils Wogram. Am Ventil ziehen und das richtige Knöpfchen drücken, in: Jazzthetik, 16/3 (Mar.2002), p. 36-37 (F/I)

Hans-Jürgen von Osterhausen: Nils Wogram. Der Klang vom Rhein, in: Jazz Podium, 51/7-8 (Jul/Aug.2002), p. 26-27 (F/I)

Jörg Hillebrand: Das Duo als Kern. Nils Wogram präsentiert auf Tour seine neue Duoplatte mit Simon Nabatov. Die Partnerschaft mit dem Pianisten ist die Konstante innerhalb seiner unterschiedlichen Formationen, in: Fono Forum, Dec.2002, p. 100-101 (FI)

Oliver Hochkeppel: Die neue Bescheidenheit. Der Posaunist Nils Wogram im Bayerischen Hof, in: Jazz Zeitung, 28/4 (Apr.2003), p. 1 (C)

Klaus Härtel: Nils Wogram. Der Jazzposaunist gibt fast überall seinen sound dazu, in: Clarino.print, May 2003, p. 24-27 (F/I)

Philip Clark: Normal Wigs and Glamor Wins. Philip Clark meets trombone wizard Nils Wogram, in: Jazz Review, #52 (Jan.2004), p. 5 (F/I)

Hans-Jürgen Linke: Schnell und lässig. Nils Wograms Band "Root 70", in: Frankfurter Rundschau, 4.Feb.2004 (F/R) [vert.file] [digi.copy]

Johannes Anders: Anders hören. Nils Wogram, in: Jazz 'n' More, May/Jun.2004, p. 40-41 (BT: Johannes Bauer: "Interplay" / "Playing"; Eddie's Hot Shots: "That's a Serious Thing" / "Blue Funk"; Gerry Mulligan: "Bark for Barksdale"; John Coltrane: "Blue Train"; J.J. Johnson: "Now's the Time"; Karl Amadeus Hartmann; Vinko Globokar; George Lewis: "Ornithology" / "Voyage for Three"; Alban Berg; Nils Landgren: "Free Nils"; "Cannonball"; Pierre Laurent Aimard; Pierre Boulez; Ensemble Modern plays Frank Zappa; Günter Müller; Conrad Herwig: "The Tesseract")

Udo Ebert: Nils Wogram. Posaunist mit Klarsicht. Posaunist Nils Wogram ist nicht nur Bandleader und ein exzellenter Solist. Er überzeugt auch als reifer Komponist, der in seine Stücke die Jazzroots, aber auch zeitgenössische Klänge einfließen lässt, in: Jazzthetik, 18/9 (Sep.2004), p. 14-15, 27 (F/I)

Kurt Dietrich: Jazz 'Bones. The World of Jazz Trombone, Rottenburg 2005 [book: Advance Music], p. 550-551 (F)

Phil Stöckli: Nils Wogram. Wizard of the Bone, in: Jazz 'n' More, Nov/Dec.2005, p. 20-22 (F/I)

Reinhard Köchl: Alberts Erben. Nils Wogram, in: Jazz Thing, #61 (Nov/Jan.2005/2006), p. 8 (F/I)

Chris Kelsey: Nils Wogram & Simon Nabatov – "The Move" (Between the Lines), in: Jazz Times, 35/10 (Dec.2005), p. 98 (R)

Bill Shoemaker: Nils Wogram & Simon Nabatov – "The Move" (Between the Lines), in: Down Beat, 73/1 (Jan.2006), p. 81 (R)

Juan Martin Koch: Gereifter Wunderknabe. Nils Wogram, Posaunist und Komponist ohne Kompromisse, in: Jazz Zeitung, 31/3 (Mar.2006), p. 1 (F/I)

Peter Margasak: European Scene. Trombonist Wogram Charts Expansive Path, in: , p. 20 (F/I)

Dieter Ilg: Jazz Cooks 39. Nils wog das Gramm. Mit Nils Wogram am Herd, in: Jazz Thing, #83 (Apr/May 2008), p. 12-13 (F/I; recipe for Minestrone; Fekdsalat mit angebratenem Speck und blanchiertem Ei; Kalbsleber mit geschmelzten Zwiebeln, Röstli und Apfelmus, Corinnes geeistes Himbeermus; Gebackene Äpfel und Birnen)

Tobias Richtsteig: Root 70. Being Nils Wogram, in: Jazzthetik, 22/9 (Sep.2008), p. 38-41 (F/I/BT: Glenn Ferris Trio: "Creole Blues"; Josh Roseman: "I Should Have Known Better"; Jaga Jazzist: "Mikado"; Jazzkantine: "Vorspeise"; Matthias Schriefl: "Aua!"; Albert Mangelsdorff Quartett: "Blues Booth"; Lester Bowie's Brass Fantasy: "If You Don't Know Me By Now"; Michael Wollny & Eva Kruse & Eric Schaefer: "Grieg's Last Bow")

Ann Claire Richter: Der Liebe wegen in die Schweiz. Der gefeierte Jazzposaunist Nils Wogram stattete seiner Heimat einen Osterbesuch ab, in: Braunschweiger Zeitung, 15.Apr.2009 (F/I) [digi.copy]