

( Jazzinstitut Darmstadt )))

# JAZZ. SCHULE. MEDIEN.

12. DARMSTÄDTER JAZZFORUM

28. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2011

SYMPOSIUM, WORKSHOPS UND KONZERTE

[WWW.JAZZINSTITUT.DE](http://WWW.JAZZINSTITUT.DE)



kulturfonds  
frankfurtrheinmain

HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

Wissenschaftsstadt  
Darmstadt



# JAZZ. SCHULE. MEDIEN.

12. DARMSTÄDTER JAZZFORUM

28. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2011

**Jazz – DIE Musik des 20. Jahrhunderts – ist nach wie vor kreativer Impulsgeber aktueller musikalischer Entwicklungen und Tendenzen der Gegenwart. Das 12. Darmstädter Jazzforum widmet sich vom 28. September bis 1. Oktober 2011 unter dem Titel JAZZ.SCHULE.MEDIEN. den Wegen, auf denen der Jazz sein Publikum erreicht – in pädagogischen Maßnahmen, durch die Medien oder direkt im Club oder Konzertsaal. In einem dreitägigen Symposium setzen sich Forscher, Pädagogen, Journalisten und Musiker mit dem Thema auseinander.**

Drei vorgeschaltete Workshopmodule sollen das Jazzforum direkt in die Szene hinein erlebbar machen.

Bei **jazz:schule** wird die Saxophonistin Angelika Niescier Lehrern an Allgemeinbildenden Schulen Fertigkeiten vermitteln, Jazz als eine musikalische Form von Kommunikation in den Musikunterricht einzubauen.

**jazz:kritik** richtet sich an freie Journalisten für Tageszeitungen oder Onlinemedien und findet als Online-Workshop bereits im Juli und August statt.

**song:writing** ist ein Workshop, in dem die Pianistin Julia Hülsmann und der Sänger Daniel Mattar sich mit der Umsetzung von Texten und mit Bühnenpräsentation beschäftigen.

**jazz:konzerte** gibt es während des Jazzforums mit Angelika Niesciers sublim, Julia Hülsmann & Daniel Mattar, der Schweizer Formation „Keller's 10“ und dem Trompeter Nils Wülker mit seiner Band.

## **Lehrerfortbildung: Musik als Kommunikationsform – Workshop mit Angelika Niescier**

Im Workshop vermittelt die renommierte Saxophonistin Angelika Niescier gemeinsam mit ihrem Quartett sublim Jazz als ein lebendiges Konzept. Der Kurs richtet sich an Lehrer unterschiedlicher Schulformen und soll ihnen dabei helfen, Jazz als eine musikalische Form von Kommunikation in den Musikunterricht einzubauen, den Schülern dabei sowohl den Spaß an der Kreativität wie auch an der Rezeption kreativer Prozesse zu vermitteln ...

### **Mittwoch, 28. September**

**9:30 Uhr – 16:30 Uhr**

Frankfurt/Main, Dr. Hoch's Konservatorium, Sonnemannstraße 16, Kammermusikraum

**oder**

### **Freitag, 30. September**

**9:30 Uhr – 16:30 Uhr**

Hofheim am Taunus, Main-Taunus-Schule, Rudolf-Mohr-Str. 4, Musikraum

In Kooperation mit der Jazzinitiative Frankfurt e.V. und dem Club der Jazzfreunde Hofheim e.V. sowie der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt/Main und Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt am Main.

### **Donnerstag, 29. September**

**10:30 – 12:30 Uhr**

Darmstadt, Centralstation, Im Carrée, Saal, 3. OG

## **Jazzkonzert für Darmstädter Schulen – Angelika Niescier sublim**

**... mit Angelika Niescier (Saxophon), Florian Weber (Piano),  
Sebastian Räther (Kontrabass), Christoph Hillmann (Schlagzeug)**

Die vier Musiker werden bei diesem Konzert ihre jungen Zuhörer mitnehmen in die Wunderwelt der Improvisation und dabei zeigen, dass komplexeste Strukturen leicht wirken können wie Kinderlieder...

### **Eröffnung des Jazzforums**

**... durch Jochen Partsch (Oberbürgermeister, Wissenschafts-  
stadt Darmstadt) und Dr. Albrecht von Kalnein (Stellv.  
Geschäftsführer Kulturfonds Frankfurt RheinMain)**

In Kooperation mit der Centralstation und dem Verein zur Förderung des zeitgenössischen Jazz in Darmstadt e.V.

# song:writing

**Zweitägiger Workshop für Musikerinnen und Musiker  
... mit Julia Hülsmann und Daniel Mattar**

Wie komponiert man einen Song – und wie entstehen die richtigen Texte dazu? ... dieser Workshop wird es erklären und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern unter praktischer Anleitung helfen eigene Songs zu entwickeln ...

**Freitag, 30. September**

**10:00 – 19:00 Uhr**

**und**

**Samstag, 1. Oktober 2011**

**9:00 – 15:00 Uhr**

Darmstadt, Neues Gemeindehaus der Ev. Stadtkirche

In Kooperation mit der Ev. Stadtkirche Darmstadt.

ANGELIKA NIESCIER, Foto: Promo



# jazz:konzerte

## **Angelika Niescier sublim**

**... mit Angelika Niescier (Saxophon), Florian Weber (Piano), Sebastian Räther (Kontrabass), Christoph Hillmann (Schlagzeug)**

Zwischen Angelika Niescier und ihren Mitmusikern entsteht auf der Bühne eine fesselnde Atmosphäre, deren energetisch-poetischer Kraft man sich nur schwer entziehen kann. Die kreative Ausnahmesaxophonistin und ECHO JAZZ-Preisträgerin spielt mit ihrem Quartett sublim insgesamt drei Konzerte im Rahmen des Jazzforums...

### **Mittwoch, 28. September**

**19:30 Uhr**

Frankfurt/Main,  
Dr. Hoch's Konservatorium –  
Musikakademie Frankfurt am Main,  
Sonnemannstraße 16, Engelbert-  
Humperdinck-Saal

In Kooperation der Jazzinitiative  
Frankfurt e.V.



ANGELIKA NIESCIER, Foto: Promo

## **Julia Hülsmann & Daniel Mattar – Leise Lieder**

**... mit Julia Hülsmann (Piano), Daniel Mattar (Gesang)**

Das Duo Hülsmann/Mattar interpretiert „leise Lieder“, die aber gar nicht immer so leise daherkommen, eigene Texte auf deutsch und englisch neben solchen von Emily Dickinson, E. E. Cummings und Christian Morgenstern zu Musik aus eigener Feder...

### **Donnerstag, 29. September**

**20:00 Uhr**

Darmstadt, Evangelische  
Stadtkirche

In Kooperation mit der Ev.  
Stadtkirche Darmstadt.



JULIA HÜLSMANN, DANIEL MATTAR  
Foto: Volker Beushausen

## **Angelika Niescier sublim**

**... mit Angelika Niescier (Saxophon), Florian Weber (Piano), Sebastian Räther (Kontrabass), Christoph Hillmann (Schlagzeug)**

### **Freitag, 30. September**

**20:00 Uhr**

Hofheim am Taunus, Jazzkeller, Hattersheimer Straße 6b

# jazz:konzerTE

## **Keller's 10**

...mit **Reto Anneler (Alt-/Sopransaxophon/Flöte)**, **Rafael Schilt (Tenorsaxophon/Bassklarinetten)**, **Adrian Pflugshaupt (Bariton-saxophon/Bassklarinetten)**, **Dave Blaser (Trompete/Flügelhorn)**, **Mats Spillmann (Trompete/Flügelhorn)**, **Bernhard Bamert (Posaune)**, **Fabian Beck (Bassposaune/Tuba)**, **Peter Zihlmann (Piano/Rhodes)**, **Peter Gossweiler (Kontrabass)**, **Marius Peyer (Schlagzeug)**, **Beat Keller (Komposition und Dirigieren)**

Zwischen tanzbarer Straßenmusik einer Marching-Band und kammermusikalisch-avantgardistischer Jazzraffinesse lenkt der Schweizer Gitarrist Beat Keller zehn exzellente Musiker durch einen Kosmos neuer Klangsphären ... Die Anleihen der Kompositionen reichen vom südländischen Bolero, klassischer Fugentechnik, Freejazz bis hin zu moderner Rockmetrik. Jazz in Breitwand und viel Farbe ...

## **Freitag, 30. September**

**20:30 Uhr**

Darmstadt, Bessunger Knabenschule,  
Ludwigshöhstraße 42, Halle

Mitschnitt durch hr2 kultur.

In Kooperation mit dem Verein zur Förderung  
des zeitgenössischen Jazz in Darmstadt e.V.



BEAT KELLER  
Foto: Stefan Postluis

## **Nils Wülker Group**

... mit **Nils Wülker (Trompete)**, **Jan von Klewitz (Saxophon)**, **Lars Duppler (Piano)**, **Dietmar Fuhr (Bass)**, **Jens Dohle (Schlagzeug)**

Der große Melodiker Nils Wülker ist wahrscheinlich neben Till Brönner der populärste Jazztrompeter Deutschlands. Zielstrebig, schillernd, eigenwillig, populär vereinigt er in seinen songartigen Stücken so einige Eigenschaften, die in der Jazzszene lange Zeit eher selten anzutreffen waren ...

## **Verleihung des 1. Preises für den Online-Wettbewerb jazz:kritik**

## **Samstag, 1. Oktober**

**20:30 Uhr**

Darmstadt, Bessunger Knabenschule,  
Ludwigshöhstraße 42, Halle

In Kooperation mit dem Verein zur Förderung  
des zeitgenössischen Jazz in Darmstadt e.V.



NILS WÜLKER, Foto: Werner Pawlok

# jazz:konferenz

## **Fokus: Zustand der Jazzvermittlung**

... Referate von **Prof. Joe Viera (München), Dr. Bernd Hoffmann (Köln), Michael Rüsenberg (Köln)**

## **Donnerstag, 29. September**

Darmstadt, Literaturhaus, Kasinostraße 3, Vortragssaal

### **14:00 Uhr: Eröffnung des Symposiums**

#### **14:30 Uhr: Joe Viera**

Geschichte – Aufgaben – Methoden – Zukunft

#### **15:30 Uhr: Bernd Hoffmann**

Spieglein, Spieglein an der Wand. Präsentationen des Jazz in deutschsprachigen Medien

#### **16:30 Uhr: Michael Rüsenberg**

Amygdala: das Jazz-Zentrum im Gehirn. Eine Exkursion zu den Neurowissenschaften

## **Fokus: Jazz in die Schule**

... Referate von **Prof. Walter Turkenburg (Den Haag), Prof. Sigi Busch (Berlin), Dr. Bert Gerhardt (Stuttgart), Prof. Jürgen Terhag (Köln), Cordula Groß/Günter B. Schmidt (Weinheim/Heidelberg), Olaf Stötzler (Frankfurt/Main), Daphne Lipp/Sascha Wild (Frankfurt/Main), Dr. Wolfram Knauer (Darmstadt)**

## **Freitag, 30. September**

Darmstadt, Literaturhaus, Kasinostraße 3, Vortragssaal

### **9:30 Uhr: Walter Turkenburg**

Jazz Education in Europe: the street and the school

### **10:30 Uhr: Sigi Busch**

Jazz für Lehrer

### **11:30 Uhr: Bert Gerhardt**

Jazz (in der Schule) nur für die Elite?

### **14:00 Uhr: Jürgen Terhag**

Jazz als Basis der musikpädagogischen Arbeit mit populärer Musik

### **15:00 Uhr: Günter B. Schmidt & Cordula Groß**

best practice I: Black Music als Teil der Schulsozialarbeit

### **15:40 Uhr: Olaf Stötzler**

best practice II: Vermittlung durch Begegnung – Jugendprojekte der hr-Bigband

### **16:20 Uhr: Daphne Lipp & Sascha Wild**

in progress I: „Jazz und Improvisierte Musik in die Schule“ – Eine Förderausschreibung

### **17:00 Uhr: Wolfram Knauer**

in progress II: <jazzwissen.de> – Online-Modul als Hilfe zur Vermittlung von Jazz im Schulunterricht

# jazz:konferenz

## Fokus: Jazz in den Medien

... Referate von und Diskussionen mit **Prof. Elena Ungeheuer (Würzburg)**, **Hans-Jürgen Linke (Frankfurt/Main)**, **Reinhard Köchl (Neuburg)**, **Nils Wülker (Hamburg)**, **Georg Spindler (Mannheim)**, **Christian Broecking (Berlin)**, **Ralf Dombrowski (München)**, **Arndt Weidler (Darmstadt)**, **Florian Ross (Köln)**, **Daniel Mattar (Berlin)**, **Julia Hülsmann (Berlin)**

## Samstag, 1. Oktober 2011

Darmstadt, Literaturhaus, Kasinostraße 3, Vortragssaal

### 9:30 Uhr: Elena Ungeheuer

Herausforderungen der Kunstvermittlung heute

### 10:30 Uhr: Hans-Jürgen Linke

Inhaltliche Fragen. Über Jazz in der Tagespresse, Feuilleton-Alltag und andere langsam veraltende Probleme

### 11:30 Uhr: Reinhard Köchl

Jazzjournalismus heute: Ohne Anzeige keine Zeile

### 14:00 Uhr: Nils Wülker

Über dem Publikum muss die Sonne aufgehen

### 14:30 Uhr: Roundtable Jazzjournalismus

... mit Christian Broecking, Ralf Dombrowski, Georg Spindler (Moderation: Wolfram Knauer)

### 16:00 Uhr: Arndt Weidler

PSSST!! ... und wenn das Jazzpublikum schuld daran ist, dass so wenig Publikum zu Jazzkonzerten kommt?!

### 16:30 Uhr: Roundtable Jazzmusiker

... mit Julia Hülsmann, Daniel Mattar, Florian Ross, Nils Wülker (Moderation: Michael Rösenberg)

**Das 12. Darmstädter Jazzforum** ist eine Veranstaltung des Jazzinstituts Darmstadt und der Wissenschaftsstadt Darmstadt. Es wird ermöglicht durch die Gemeinnützige Kulturfonds Frankfurt RheinMain GmbH und gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.

**jazz:schule** ist eine Kooperation mit der Jazzinitiative Frankfurt e.V., dem Club der Jazzfreunde Hofheim e.V., dem Verein zur Förderung des zeitgenössischen Jazz in Darmstadt e.V., Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt/Main sowie der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt/Main.

**jazz:kritik** wird unterstützt von der Jazz Journalist Association.

**song:writing** ist eine Kooperation mit der Ev. Stadtkirche Darmstadt.

ermöglicht durch



kulturfonds  
frankfurtrheinmain

HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

Wissenschaftsstadt  
Darmstadt



in Kooperation mit



CENTRALSTATION®



präsentiert  
von



DR. HOCH'S KONSERVATORIUM  
Musikakademie Frankfurt am Main



Stiftung  
Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main



hr2  
kultur

Jazzinitiative Frankfurt e.V.

Club der Jazzfreunde Hofheim e.V.