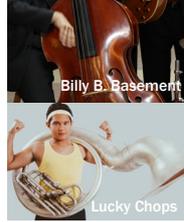


| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
|  | 02.06. ^{FR} | OPPORTUNITY FOR UNITY – Ryan Carniaux & Ra-Kalam Bob Moses Ra-Kalam Bob Moses, Schlagzeug Ryan Carniaux, Trompete Plume, Saxofone Mike Roelofs, Klavier Demian Cabaud, Bass Samuel Dühsler, Schlagzeug | Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro |
| | 06.06. ^{DI} | KURIOSER KLEINOD DER KNEIPENKULTUR – Krone Old Star Orchestra Jeden zweiten Dienstag (im Wechsel mit Elias Fuzzy Dahlhaus) Evergreens zwischen Swing, Jive & Boogie | Goldene Krone, Kneipe 21 Uhr Eintritt frei |
| | 07.06. ^{MI} | RADIO-TIPP – JazzSzene bei Radio Darmstadt , 18 bis 19 Uhr, JazzZeit , 20 bis 21 Uhr | Radio Darmstadt 103,4 MHz |
|  | ab 08.06. ^{DO} | KINO-TIPP – Born to Be Blue Mit Ethan Hawke in der Hauptrolle verfilmt Regisseur Robert Budreau Triumph und Scheitern der Jazz-Ikone Chet Baker. Dabei schert er aus dem klassischen Schema des Biopics aus und nutzt das im Jazz elementare Mittel der Improvisation für seinen Film. Das Rex zeigt den Film täglich bis zum 21. Juni. | programmkinorex 20 Uhr 8,80 / erm. 7,80 Euro |
| | 11.06. ^{SO} | SWING UND MEHR IN DIETZENBACH – TU-Bigband Unter Leitung des Frankfurter Saxophonisten Andreas Pompe präsentiert die TU-Bigband swingenden Bigband-Sound von von Count Basie bis Tower of Power in klassischer Bigband-Besetzung. | Artrium am Park Dietzenbach 12 Uhr 5,- Euro |
|  | 15.06. ^{DO} | JAZZ ON A SUMMERS EVE – Sommerfest der Jazz & Pop-School Darmstadt Bei schönem Wetter im Hof der Knabenschule stellen sich Lehrer und Schüler den Besuchern musikalisch vor. Für das leibliche Wohl sorgt das Team der Knabenschule. | Bessunger Knabenschule , 18 Uhr Eintritt frei |
| | 16.06. ^{FR} | CD-RELEASE: FUNK TRIFFT PSYCHEDELIC, JAZZ BEGEGNET ROCK ... – Groove Addiction Project Das Quartett mit Wenzel Heldens an den Keyboards, den Brüdern Michael und Thomas Thiele an Gitarre und Schlagzeug sowie Ina Burger am Kontrabass stellt dem Publikum ihre neue CD „Space Practice“ vor. | Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 12,- / erm. 10,- Euro |
|  | 21.06. ^{MI} | PUNTO JAZZ: TRIO MIT SPIELTRIEB – Thomas Bachmann Group Die drei Musikern aus dem Rhein-Main-Dreieck leben musikalische Spontanität und Kommunikation in ihren eingängigen und zugleich überraschenden Kompositionen. | vinocentral, Terrasse 18 Uhr, Eintritt frei |
| | 23.06. ^{FR} | BESSUNGER JAM SESSION – Campus Basement Trio Marcel Schmidt, Saxofon Wolfgang Heenes, Bass Johannes Weyrich, Gitarre eröffnen die Session, die im Juni wegen des Heinerfestes einen Woche früher als üblich stattfindet. | Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr Eintritt frei |
|  | 27.06. ^{DI} | KINO-TIPP: DOKUMENTARFILM UND KÜNSTLERGESPRÄCH – Wo Worte nicht hinreichen Rudolstadt ist das größte Weltmusikfestival Deutschlands. Der Film von Josefine Links zeigt in poetischen Bildern die verbindende Kraft der Musik. Vorab gibt es ein Künstlergespräch mit der Saxophonistin Caroline Thon. | programmkinorex 20 Uhr, 10,- Euro |
| | 30.06. ^{FR} | 67. DARMSTÄDTER HEINERFEST: JAZZ IM HEINERTREFF – La Source Bleue Der Förderverein Jazz gestaltet wie immer an zwei Abenden im Schlossgraben das Programm. Michael Bos-song, Sopransax Thomas Honecker, Gitarre Michael Distelmann, Bass Bülent Ates, Schlagzeug | Schlossgraben, Ost-seite am Wallhaus 21 Uhr, Eintritt frei |
|  | 01.07. ^{SA} | PLATANENKONZERT: DELTA-BLUES IM AUGEN DES HURRIKANS – Papa Legba's Blues Lounge Das Acoustic Blues-Trio versetzt den Bessunger Jagdhof für einen Abend in die Sümpfe Louisianas. | Unter den Platanen des Jagdhof(kellers) 19 Uhr, Eintritt frei |
| | | 67. DARMSTÄDTER HEINERFEST: JAZZ IM HEINERTREFF – Outline 17 Musikalisches Feuerwerk mit vielen Musikern aus Förderverein Jazz e.V. u.a. Frauke Kühner, Saxofon Chris Ries, Gitarre, Uli Partheil, Piano Jürgen Wuchner, Bass Holger Nesweda, Schlagzeug . | Schlossgraben, Ost-seite am Wallhaus 21 Uhr, Eintritt frei |
|  | ab 03.07. ^{MO} | 26. DARMSTÄDTER JAZZ CONCEPTIONS – Session no. 1 - 4 and other concerts Teilnehmende und Lehrende des Workshops treffen sich jeden Abend der Woche nach anstrengenden Lektionen zur ausgelassenen Sessions in verschiedenen Darmstädter Clubs. Freitag und Samstag gibt es die traditionellen Abschlusskonzerte der Teilnehmer- und Dozentenensembles in der Bessunger Knabenschule. | Heinertreff im Schlossgraben, HoffArt Theater, Schlossbastion, Jazzinstitut 20 Uhr Eintritt frei |
| | 05.07. ^{MI} | RADIO-TIPP – JazzSzene bei Radio Darmstadt , 18 bis 19 Uhr, JazzZeit , 20 bis 21 Uhr | Radio Darmstadt 103,4 MHz |
|  | 07.07. ^{FR} | 26. DARMSTÄDTER JAZZ CONCEPTIONS: FINALE 1 – Konzert der 5 Ensembles In fünf Bands, unter der einwöchigen Anleitung durch die Profis, haben Teilnehmende des Workshops jeweils etwa 20minütige Konzertprogramme erarbeitet, mal als Performance im freien Zusammenspiel, mal in swingendem Standards in einem festen Korsett der Arrangements – auf jeden Fall immer bunt, aufregend, abwechslungsreich und sehr unterhaltsam. | Bessunger Knabenschule 20 Uhr Eintritt frei |
| | 08.07. ^{SA} | 26. DARMSTÄDTER JAZZ CONCEPTIONS: SPECIAL WORKSHOP – Gerd Dudek Bevor heute Abend die 26. Jazz Conceptions in der Bessunger Knabenschule zu Ende gehen, wird der für viele Generationen wegweisende Tenorsaxofonist Gerd Dudek im Gespräch mit Wolfram Knauer Einblick in sein langjähriges musikalisches Schaffen gewähren. Dieser Teil des Workshops steht auch anderen interessierten Besuchern offen, die dabei ganz ohne eigenes Instrument vorbeikommen dürfen. | Bessunger Knabenschule 15 Uhr, 6,- Euro (Tagesticket mit Abschlusskonzert 12,- Euro, nur Abendkasse 10,- Euro) |
|  | | 26. DARMSTÄDTER JAZZ CONCEPTIONS: FINALE 2 – Jugend-, Groß- und Dozentenensemble Am Abend folgt der große Abschluss des Darmstädter Sommerworkshops mit dem Auftritt des Jugendensembles unter der Leitung von Uli Partheil, dem Großensemble der Teilnehmer, das in diesem Jahr unter der Leitung des Kasseler Posaunisten Detlef Landeck steht und dem Konzert des sechsköpfigen Dozententeams, möglicherweise dann auch wieder mit dem besonderen Gast Gerd Dudek. | Bessunger Knabenschule 19.30 Uhr 12,- / erm. 10,- Euro |
|  | 09.07. ^{SO} | BESSUNGER JAGDHOF-OPENAIR – Sachie Matsuchita Trio Die Mannheimer Sachie Matsushita (Fender Rhodes), Markus Krämer (Gitarre) und Erwin Ditzner (Schlagzeug), sind beim ersten von zwei Sommerkonzerten vor dem Bessunger Kavalierschau zu Gast. | Bessunger Jagdhof 18 Uhr, Eintritt frei |
| | 15.07. ^{SA} | MERCK SOMMERPERLEN: WARM, ERDIG, HERZZERREISSEND – St. Paul & The Broken Bones Acht Jungs aus Birmingham/Alabama treiben Soulliebhauern mit Reminiszenzen an die 60er, aber auch an Prince, Sly Stone und David Bowie, die Freudentränen in die Augen. | Centralstation, Halle 20.30 Uhr, Eintritt ab 27,90 Euro |
|  | 18.07. ^{DI} | MERCK SOMMERPERLEN: ORGANIC MOONSHINE ROOTS MUSIC – Valerie June Die Sängerin, Songwriterin und Multiinstrumentalistin, mischt Folk, Blues, Gospel und Soul – und das, was dabei entsteht, klingt sehr verlockend und wird gelegentlich mit der Musik Norah Jones' verglichen. | Centralstation, Halle 20.30 Uhr, Eintritt ab 23,90 Euro |
|  | 19.07. ^{MI} | PUNTO JAZZ: JAZZ-STANDARDS VON SWING ÜBER BEBOP BIS BOSSA – Billy B. Basement Der Schwerpunkt des Trios Gerhard Schwinn, Gitarre Mario Fadani, Bass Klaus Keller, Schlagzeug liegt auf dem fast kammermusikalischen Zusammenspiel in quasi akustischer Besetzung. | vinocentral , 18 Uhr Eintritt frei |
|  | 28.07. ^{DI} | MERCK SOMMERPERLEN: NEW YORKER UNDERGROUND CHARME – Lucky Chops Sechs Freunde (5 Bläser, ein Drummer) sind zusammen losgezogen, um die U-Bahn-Stationen New Yorks mit ihren groovigen Interpretation bekannter Popsongs unsicher zu machen. Der Rest ist Geschichte. | Centralstation, Halle 20.30 Uhr, Eintritt ab 23,90 Euro |



26. Darmstädter Jazz Conceptions

3. bis 8. Juli 2017