

Konzert "Klassik für Jazzfreu(n)de"

11.05.18, Gewölbekeller unterm Jazzinstitut, Bessungerstr. 88d, 20:30 Uhr

Karten : Normal - 10 €, Erm.- 7€, Teihabecard DA- 3 €

Programm

I Teil

Prelude aus España Op. 165 – I. Albeniz (1860-1909)

Campanas del Alba – E. Sainz de la Maza (1903-1982)

(Kalin Yanchev - Gitarre)

Aus Castillos de España – F. Moreno-Torroba (1891-1982)

- Calatrava

- Redaba

- Olite

Asturias – I. Albeniz (1860-1909)

(Franciel Monteiro - Gitarre)

Valces Poeticos – E. Granados (1867-1916)

(Kalin Yanchev - Gitarre)

-----PAUSE-----

II Teil

Round Midnight – C. Williams/ T. Monk/ B. Hanighen bearb. für Gitarre von R. Dyens (1955-2016)

(Kalin Yanchev - Gitarre)

3 Preluden – G. Gershwin (1898-1937) Org. für Klavier bearb. für Violine und Gitarre von K. Yanchev

- I Allegro ben ritmato e deciso

- II Andante con moto e poco rubato

- III Allegro ben ritmato e deciso

(Ida Stölting – Violine, Kalin Yanchev - Gitarre)

Baiao de Gude – P. Bellinati (\*1950)

(Franciel Monteiro – Jazzgitarre und Kalin Yanchev - Gitarre)