

	02.04. _{DI} JAZZ JAM SESSION – Fuzzy Dahlhaus und das Krone Old Stars Orchestra Wöchentliches Jazzhappening unter der Leitung des fantastischen Elias“Fuzzy“ Dahlhaus.	Goldene Krone, Kneipe 21 Uhr Eintritt frei
	03.04. _{MI} RADIO-TIPP – JazzSzene bei Radio Darmstadt , 18 bis 19 Uhr, JazzZeit , 20 bis 21 Uhr	Radio Darmstadt 103,4 MHz
	FRISCHZELLE: BALLHAUSATMOSPHERE MIT GARAGENBANDATTITUDE – Die Whiskeydenker Die Mainzer liefern Grammophonesk scheppernden Swing. Tanzbar, geradeheraus und unterhaltsam.	Bessunger Knabenschule, Keller 21.30 Uhr, Eintritt frei
	SCHWEDISCHE GRAMMY-GEWINNERIN – Rigmor Gustafsson Band Eine der Vorzeigesängerinnen Skandinaviens, die durch ihre stimmliche Vielseitigkeit beeindruckt.	Centralstation, Saal 20 Uhr, ab 22,- Euro
	04.04. _{DO} GROSSER LYRIKER AUF DER TROMPETE – Nils Wülker Group Sein zehntes Album „Decade live“ bringt dreizehn Stücke in einen Fluss – kraftvoll, dynamisch, beeindruckend.	Centralstation, Saal 20 Uhr, ab 24,90 Euro
	05.04. _{FR} JAZZTALK 131: SICH STÄNDIG KREUZENDE WINDE – Christoph Irnigers Pilgrim Ihre radikale Spielhaltung hat Pilgrim zu einer der aufregendsten Schweizer Bands der Gegenwart gemacht.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 18,- / erm. 12,- Euro
	07.04. _{SO} MUSIKALISCHES FEST DER KULTURELLEN VIELFALT – Carmen Souza feat. Theo Pascal Preisgekrönte Weltmusik- und Jazzsängerin aus Portugal mit Wurzeln in den Kapverden mit ihrem Trio.	AGORA am Ostbahnhof 20 Uhr 20,- / erm. 16,- Euro
	12.04. _{FR} SINTI SWING: PARISER CHARME IN KLÄNGE VERPACKT – Nid de Poule Gekonnt transportiert diese Swingmusik die sehr französische Kunst mit Emotionen zu spielen.	AGORA am Ostbahnhof 20 Uhr 12,- / erm. 10,- Euro
	MELODISCHE FARBIGKEIT – Ivan Habernal Quartet Die vier Frankfurter erschaffen melodische Linien, farbige Harmonien und unregelmäßige Rhythmen.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro
	13.04. _{SA} VERBLÜFFEND, ABER NICHT UNHEIMLICH – Uncanny Valley Unkonventionelles Trio der Briten Phil Donkin am Bass und Tenorist Thomas Challenger mit Oli Steidle, Drums	Bessunger Knabenschule 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro
	GROOVE ANGRIFFE FÜR AUSPROBIERER – Funky Electric Session	Jazzclub, Achteckiges Haus 20.30 Uhr, 5,- Euro
	17.04. _{MI} PUNTO JAZZ: SWINGENDE KAFFEEHAUSMUSIK – Martin Landzettel/Joschi Pevny Duo Das Duo mit Geige und Gitarre beeindruckt mit verschiedensten Stilrichtungen und Genres.	vinocentral 18 Uhr, Eintritt frei
	19.04. _{FR} FEINSINNIGES MUSIKALISCHES POWERHOUSE – Katrin Scherer's Cluster Quartet Mit dieser Besetzung hat die Bandleaderin Partner gefunden, die auf Augenhöhe ihre Kompositionen ausloten.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro
	FUSIONJAZZ ZWISCHEN DEN GENERATIONEN – Triorität & Breakin' News Zwei Bands aus zwei Musikergenerationen gemeinsam in einem Konzert.	Jagdhofkeller 20.30 Uhr, 5,- Euro
	LATINJAZZ ZWISCHEN DEN KULTUREN – EntreCulturas Das Quintett um den Saxophisten Pedro Esparza und den Perkussionisten Jorge Palomo baut Brücken.	Theater im Pädagog 20 Uhr, 19,- Euro
	22.04. _{MO} BESEELTE MUSIK IN IMPOSANTEM BAUWERK – OBO & Klaus Dengler Neue Werke für Gitarre und Baß werden in einem etwa 45minütigen Konzert am Ostermontag präsentiert.	Wasserturm Darmstadt 20.30 Uhr Eintritt frei
	26.04. _{FR} AUF DER SUCHE NACH DER BLAUEN QUELLE DER IMPROVISATION – La Source Bleue Michael Bossong, Sopran Thomas Honecker, Gitarre Michael Distelmann, Bass Bülent Ates, Schlagzeug	HoffART Theater 20 Uhr, 10,- Euro
	73. FRÜHJAHRTAGUNG DES INSTITUT FÜR NEUE MUSIK UND MUSIKERZIEHUNG – Burkhard Stangl Das Nachtkonzert mit dem Wiener Gitarristen verbindet das Thema der Tagung mit dem Wesen der Improvisation.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 22.30 Uhr, Eintritt frei
	27.04. _{SA} BESSUNGER FRÜHLINGSERWACHEN – Outline 19 & Friends Saxophonistin Anke Schimpf stellt eine Band für das Konzert im Rahmen des Kneipenmusikfestivals zusammen.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr, Eintritt frei
	BESSUNGER FRÜHLINGSERWACHEN – Kamel and the Moneymakers	Jagdhofkeller 21 Uhr, Eintritt frei
	BESSUNGER FRÜHLINGSERWACHEN – Mama Limón Rumba, Latin- und Bossa-Rhythmen, sowie Cumbia und Reggae entföhren in karibisches Ambiente.	Bessunger Knabenschule 21 Uhr Eintritt frei
	01.05. _{MI} RADIO-TIPP – JazzSzene bei Radio Darmstadt , 18 bis 19 Uhr, JazzZeit , 20 bis 21 Uhr	Radio Darmstadt , 103,4 MHz
	03.05. _{FR} MELODISCHE SCHÖNHEIT IM QUARTETT – Andreas Dittlinger Trio feat. Olli Naumann Ekstatisch und elektrisierend, unaufgeregt und erdig: Eigenkompositionen des Pianisten Dittlinger.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro
	A-CAPELLA VOM FEINSTEN – Bird's Talk Das Frankfurter Jazz-Vocal-Ensemble ist ein Musikgenuss, gewürzt mit viel Humor und Leidenschaft.	Bessunger Knabenschule 20 Uhr 12,- / erm. 10,- Euro
	07.05. _{DI} 31. SCHÜLERKONZERT DARMSTÄDTER SCHULEN – Jazzensembles verschiedener Schulen Das Konzert hat inzwischen eine lange Tradition und ist damit ein Vorbild für andere Städte gewesen.	Centralstation, Saal 19.30 Uhr, Eintritt frei
	08.05. _{MI} PUNTO JAZZ: STILSICHERE KONVERSATIONEN – Berry Blue Trio Berry Blue, Gesang Julian Keßler, Gitarre Christoph Aupperle, Klavier, Vibraphon	vinocentral 18 Uhr Eintritt frei
	NORWEGISCHER KLANGPOET – Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu Garbarek gehört zu den stilprägenden Musikern unserer Zeit. Sein Sound wurde zu einem Markenzeichen.	Staatstheater, Großes Haus 20 Uhr ab 36,90 Euro
	10.05. _{FR} JAZZTALK 132: KLANGBOTSCHAFTER VON RHEIN UND RUHR – Jazzpool NRW „Canzone“ Spitzen-Ensemble mit den italienischen Gaststars Glauco Venier, Klavier, und Giovanni Falzone, Trompete.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 18,- / erm. 12,- Euro
	12.05. _{SO} PROMENADENKONZERTE: SWING, LATIN UND BEBOP STANDARDS – Painted Chords	Herrngarten 11 Uhr, Eintritt frei
	RAUMGREIFEND ATMOSPHERISCHE SKANDINAVIER – Bugge Wesseltoft & Rymden Norwegischer Pianist mit Schlagzeuger und Bassist des stilbildenden schwedischen Esbjörn Svensson Trio.	Centralstation, Saal 20 Uhr, ab 27,90 Euro
	17.05. _{FR} ENERGIEGELADENE KOMPOSITIONEN – Omer Klein Trio Das Trio um den israelischen Pianisten feiert fünfjähriges Jubiläum mit dem Album „Radio Mediteran“.	Centralstation, Saal 20 Uhr, ab 24,50 Euro
	ELECTRIFYING NEW MUSIC FOR THE WORLD – KAZE Japanisch-Französisches Quartett in ungewöhnlichem Band-Setting mit zwei Trompeten, aber ohne Bass.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro
	18.05. _{SA} PROMENADENKONZERTE: SAMSTAGSBLUES – Monday's Blue	Herrngarten 16 Uhr, Eintritt frei
	PROMENADENKONZERTE: BEASTY – St. Georgs Pfadfinder Darmstadt Liebfrauen Jazzband	Orangeriegarten 16 Uhr, Eintritt frei
	SPIELFREUDE UND NEUGIERDE – Jürgen Wuchners New Quartett Martin Schmitt, Mandoline Christof Thewes, Posaune Martial Frentzel, Schlagzeug Jürgen Wuchner, Bass	HoffArt Theater 20 Uhr 10,- / erm. 5,- Euro
	19.05. _{SO} PROMENADENKONZERTE: AUF DER JAGD NACH DEM RICHTIGEN SCHWUNG – Swing Hunters	Orangeriegarten 11 Uhr, Eintritt frei
	A WARM BREEZE OF JAZZMUSIC – Uli Partheil Trio Die Lust am Jazzstandard – ein Phänomen musikalischer Reifung – wird bei diesem Konzert ausgelebt.	HoffArt Theater 20 Uhr 10,- / erm. 5,- Euro
	24.05. _{FR} KATHRIN-PREIS 2019: PREISWÜRDIG – Joss Turnbull Workshop Ensemble Der Perkussionist arbeitet bewußt mit den Differenzen unterschiedlicher Musiken und schafft daraus Neues.	806qm, Alexanderstraße 20 Uhr, 10,- / erm. 8,- Euro
	THE GODFATHER OF MODERN HURDY-GURDY – Valentin Clastrier & Steven Kamperman Clastrier ist ein Virtuose an der Drehleier. Gemeinsam mit dem Klarinettenisten Kamperman ein Weltklasse-Duo.	Bessunger Knabenschule 20.30 Uhr 15,- / erm. 12,- Euro
	27.05. _{MO} FUNKTIONIERENDES FUSIONSKRAFTWERK – Manu Katché Der legendäre französische Schlagzeuger ist ein wandelndes Energiefeld zwischen Pop und Jazz.	Centralstation, Saal 20 Uhr, ab 31,90 Euro
	29.05. _{MI} PUNTO JAZZ: [SIC]– Groove Addict Project Michael Thiele, Gitarre Wenzel Heldens, Hammondorgel Volker Schäfer, Bass Thomas Thiele, Schlagzeug	vinocentral 18 Uhr Eintritt frei
	30.05. _{DO} JAZZPICKNICK – En Haufe Leit und Peter Petrel & The Prize Band Gute Traditionen werden ungen unterbrochen. Am Vatertag geht's zum Jazzpicknick auf die Mathildenhöhe.	Platanenhain auf der Mathildenhöhe 11 Uhr Eintritt frei
	31.05. _{FR} BESSUNGER JAM SESSION – Opener Band Wie immer eröffnet eine vom Förderverein Jazz ausgesuchte Band die beliebte Session im Jazzinstitut.	Gewölbekeller unterm Jazzinstitut 20.30 Uhr Eintritt frei