

Ablaufplan 30. Darmstädter Jazz Conceptions 2021

Montag, 19.7.

Dienstag, 20.7.

Mittwoch, 21.7.

Donnerstag, 22.7.

Freitag, 23.7.

Samstag, 24.7.

	10:00 - 11:30	11:30 - 12:30	14:30 - 16:30	17:00 - 17:30	10:30-12:30	14:30 - 16:30	17:00 - 17:30	10:30 - 12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:30	10:30 - 12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:30	10:30-12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:30	11:00 - 12:15	
Ensemble 1 Ltg. Partheil		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 2 Ltg. Hilbig		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 3 Ltg. Meinberg		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 4 Ltg. Pape		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 5 Ltg. Back		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
für alle in Hof				Hmk			Rhy			Hmk			Rhy			Hmk		Rhy / Hmk
Sessions	19:30 Uhr HoffArt Theater, Freigelände (alt. Halle)								19:30 Uhr Schlossbastion / Terrasse (bei Regen entfällt die Session)			19:30 Uhr Klausur am Hauptbahnhof (bei Regen entfällt die Session)			19:30 Uhr Knabenschule (Hof) Abschlusskonzerte 4 Ensembles		19:30 Uhr Knabenschule (Hof) Abschlusskonzert 1 Ensemble + Dozentenband	

Vorstellung der Dozenten & Einteilung der Gruppen

- (Rhy) = Rhythmik-Kurs durch Axel Pape
- (Hmk) = Jazz-Harmonielehre durch Uli Partheil
- (Ens) = Ensemble, das ein konkretes Projekt erarbeitet, um es beim Abschlusskonzert am Freitag vorzustellen

Zusätzliche Kurse, bzw. instrumentenspezifische Detailkurse mit einzelnen Dozenten sind möglich, sofern sich genügend Interessenten finden. Wir organisieren das dann vor Ort.