

# Ablaufplan 31. Darmstädter Jazz Conceptions 2022

Montag, 25.7.

Dienstag, 26.7.

Mittwoch, 27.7.

Donnerstag, 28.7.

Freitag, 29.7.

Samstag, 30.7.

	10:00 - 11:30	11:30 - 12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30 - 16:30	17:00 - 17:45	10:30 - 12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:45	10:30 - 12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30 - 16:30	17:00-17:30	12:00 - 12:45		
<b>Ensemble 1 Ltg. Partheil</b>	Vorstellung der Dozenten & Einteilung der Gruppen	Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens				
<b>Ensemble 2 Ltg. Azar</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens				
<b>Ensemble 3 Ltg. Frontera</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens				
<b>Ensemble 4 Ltg. Dell</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens				
<b>Ensemble 5 Ltg. Ramond</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens				
<b>Ensemble 6 Ltg. Bayer</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens				
<b>für alle in Hof</b>					DJC-Talk				DJC-Talk					DJC-Talk				DJC-Talk	
<b>Sessions</b>		<b>19:30 Uhr HoffArt Theater, Freigelände (bei Regen Halle)</b>				<b>19:30 Uhr Bessunger Knabenschule, Hof</b>			<b>19:30 Uhr Schlossbastion / Terrasse (bei Regen Goldene Krone)</b>			<b>19:30 Uhr Klausen am Hauptbahnhof (bei Regen Gewölbekeller unterm Jazzinstitut)</b>			<b>19:30 Uhr Knabenschule (Hof/Halle) Abschlusskonzerte vier Ensembles</b>			<b>19:30 Uhr Knabenschule (Hof/Halle) Abschlusskonzert zwei Ensembles + Dozentenband</b>	

**(DJC-Talk)** = Jeden Tag wird eine:r der Dozent:innen ein offenes Forum für alle Teilnehmenden anbieten, in dem er oder sie z.B. über ihr persönliches musikalisches Konzept, ihre Erfahrungen als professionelle:r Musiker im Bandkontext oder über musikpraktische Themen berichtet und sich mit den Teilnehmenden am Workshop austauscht.

**(Ens)** = Ensemble, das ein konkretes Projekt erarbeitet, um es beim Abschlusskonzert am Freitag oder am Samstag vorzustellen.

Zusätzliche Kurse, bzw. instrumentenspezifische Detailkurse mit einzelnen Dozenten sind möglich, sofern sich genügend Interessenten finden. Wir bemühen uns das dann vor Ort zu organisieren. Ensembles 1, 2 und 3 in der Bessunger Knabenschule. Ensembles 4, 5 und 6 in der Akademie für Tonkunst