

Ablaufplan 33. Darmstädter Jazz Conceptions 2024

Montag, 15.7.

Dienstag, 16.7.

Mittwoch, 17.7. Donnerstag, 18.7.

Freitag, 19.7.

Samstag, 20.7.

	10:00-11:30	11:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:30	12:00 - 12:45	
Ensemble 1 U. Partheil	Vorstellung der Dozenten & Einteilung der Gruppen	Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 2 A. Lucks		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 3 N. Dömling		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 4 J. Leipzig		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 5 C. Dell		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
Ensemble 6 A. Schlichting		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
für alle in Hof				DJC-Talk			DJC-Talk			DJC-Talk			DJC-Talk			DJC-Talk		DJC-Talk
Sessions		20 Uhr Goldene Krone, Kneipe			20 Uhr HoffArt Theater, Freigelände (bei Regen Theater-Halle)			20 Uhr Schlossbastion / Terrasse (bei Regen Schlosskeller)			20 Uhr Klause Biergarten (bei Regen Jazzinstitut)			19:30 Uhr Knabenschule Abschlusskonzerte vier Ensembles			19:30 Uhr Knabenschule Abschlusskonzert zwei Ensembles + Dozentenband	

(DJC-Talk) = Jeden Tag wird eine:r der Dozent:innen ein offenes Forum für alle Teilnehmenden anbieten, in dem er oder sie z.B. über ihr persönliches musikalisches Konzept, ihre Erfahrungen als professionelle:r Musiker im Bandkontext oder über musikpraktische Themen berichtet und sich mit den Teilnehmenden am Workshop austauscht.

(Ens) = Ensemble, das ein konkretes Projekt erarbeitet, um es beim Abschlusskonzert am Freitag oder am Samstag vorzustellen.

Zusätzliche Kurse, bzw. instrumentenspezifische Detailkurse mit einzelnen Dozenten sind möglich, sofern sich genügend Interessenten finden. Wir bemühen uns das dann vor Ort zu organisieren. Ensembles 1, 2 und 3 in der Bessunger Knabenschule. Ensembles 4, 5 und 6 in der Akademie für Tonkunst