

# Ablaufplan 32. Darmstädter Jazz Conceptions 2023

Montag, 24.7.

Dienstag, 25.7.

Mittwoch, 26.7. Donnerstag, 27.7.

Freitag, 28.7.

Samstag, 29.7.

	10:00-11:30	11:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:45	10:30-12:30	14:30-16:30	17:00-17:30	12:00 - 12:45	
<b>Ensemble 1 U. Partheil</b>	Vorstellung der Dozenten & Einteilung der Gruppen	Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
<b>Ensemble 2 D. Guggenheim</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
<b>Ensemble 3 L. Robles</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
<b>Ensemble 4 T. Saito</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
<b>Ensemble 5 M. Bookert</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
<b>Ensemble 6 Chr. Lauer</b>		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens		Ens	Ens			
<b>für alle in Hof</b>				DJC-Talk			DJC-Talk			DJC-Talk				DJC-Talk			DJC-Talk	DJC-Talk
<b>Sessions</b>		20 Uhr HoffArt Theater, Freigelände (bei Regen Theater-Halle)			20 Uhr Bessunger Knabenschule, Hof			20 Uhr Schlossbastion / Terrasse (bei Regen Goldene Krone)			20 Uhr Fohlenhof Biergarten (bei Regen Jazzinstitut)			19:30 Uhr Knabenschule Abschlusskonzerte vier Ensembles			19:30 Uhr Knabenschule Abschlusskonzert zwei Ensembles + Dozentenband	

**(DJC-Talk)** = Jeden Tag wird eine:r der Dozent:innen ein offenes Forum für alle Teilnehmenden anbieten, in dem er oder sie z.B. über ihr persönliches musikalisches Konzept, ihre Erfahrungen als professionelle:r Musiker im Bandkontext oder über musikpraktische Themen berichtet und sich mit den Teilnehmenden am Workshop austauscht.

**(Ens)** = Ensemble, das ein konkretes Projekt erarbeitet, um es beim Abschlusskonzert am Freitag oder am Samstag vorzustellen.

Zusätzliche Kurse, bzw. instrumentenspezifische Detailkurse mit einzelnen Dozenten sind möglich, sofern sich genügend Interessenten finden. Wir bemühen uns das dann vor Ort zu organisieren. Ensembles 1, 2 und 3 in der Bessunger Knabenschule. Ensembles 4, 5 und 6 in der Akademie für Tonkunst